

Appel

adressé aux lecteurs

Le rôle que jouent les livres dans la diffusion d'idées, d'analyses, d'imaginaires, et de propositions, dans la formation et l'information des citoyens, est essentiel pour comprendre les défis de notre époque, pour connaître et se reconnaître.

Nous, professionnels de la chaîne du livre, associations de promotion du livre et de la lecture, acteurs culturels et organisations d'intérêt général, appelons les lecteurs à nous appuyer dans la défense et la promotion d'une indispensable bibliodiversité.

Progressivement, les grandes surfaces de « produits culturels » gagnent du terrain et remplacent les librairies indépendantes. Partout,

les grands groupes éditoriaux – soumis à des règles de rentabilité financière immédiate, qui nous semblent incompatibles avec le commerce d'un bien culturel – remplacent l'édition indépendante.

Nous refusons tout fatalisme ; nous ne sommes pas contre l'évolution de nos sociétés, mais nous voulons continuer à avoir le choix – condition essentielle de la liberté, de la démocratie. Nous pouvons tous participer à maintenir cette diversité qui nous tient à cœur et qui est indispensable au débat, à la pluralité des points de vue, à la liberté d'expression et de création. Nous pouvons tous participer, **par des gestes simples, par des pratiques citoyennes :**

1. Achetez des livres !

Soutenir la bibliodiversité, soutenir la diversité des livres produits et commercialisés, cela commence bien entendu par l'acte d'achat. On l'oublie trop souvent, mais acheter un livre, c'est rémunérer le travail

d'un auteur, d'un éditeur, d'un imprimeur, d'un diffuseur, d'un distributeur, d'un libraire, et de toutes les autres professions qui constituent ce que l'on appelle « la chaîne du livre ».

2. Participez au maintien de la librairie indépendante

La mainmise de quelques grands groupes sur la vente du livre est dommageable pour la bibliodiversité ; elle rend difficile – en particulier pour les éditeurs indépendants – la commercialisation de livres risqués, exigeants, différents. En achetant le plus souvent possible vos livres dans une librairie indépendante, vous soutiendrez non seulement toute une chaîne de professionnels du livre, mais vous soutiendrez aussi le plus

souvent la création et l'édition indépendante. Par ailleurs, vous trouverez auprès de votre libraire une qualité d'accueil, une capacité de conseil, et une complicité dont vous ne bénéficiez pas dans d'autres lieux de vente, plus axés sur la commercialisation de masse. Nous avons beaucoup de chance, en France, de disposer encore d'un réseau de librairies indépendantes ; ne les laissons pas disparaître !

3. Participez au renforcement de l'édition indépendante

Les éditeurs indépendants sont des acteurs majeurs de la bibliodiversité. Ils jouent souvent le rôle de découvreurs de talents, prennent des risques que prennent de moins en moins les grands groupes éditoriaux – soumis à la pression grandissante des actionnaires – publient

des auteurs qui ne l'auraient pas obligatoirement été dans une simple logique marchande et produisent le plus souvent des livres exigeants et de qualité. Ce rôle mérite d'être reconnu, cet engagement mérite d'être soutenu.

4. Réfléchissez aux points de vente où vous achetez vos livres

En France, la part de livres vendus par les grandes surfaces culturelles et les grandes surfaces non spécialisées (hypermarchés, etc.) croît sans cesse. Or, le livre y est trop souvent traité comme un produit de grande consommation : la sélection des titres se base essentiellement sur leur potentiel de vente, ou sur les chiffres de vente réalisés. Cette logique influence inévitablement les éditeurs clients de ces grandes surfaces, les poussant le plus souvent à une standardisation des œuvres, à privilégier une approche marketing.

Contrairement à une idée reçue, les livres ne sont pas moins chers en grande surface ; le prix des livres est uniforme sur tout le territoire français, quel que soit le point de vente – seule une remise de 5 % du prix public est autorisée.

Par ailleurs, les points de vente implantés dans les gares et les aéroports sont bien souvent la propriété de grands groupes financiers. Les livres qui y sont vendus sont trop souvent produits par les éditeurs appartenant à ces mêmes groupes. Cette situation de quasi monopole, peu connue du grand public, nuit donc à la diversité culturelle et au pluralisme.

5. Soutenez les associations qui oeuvrent dans le domaine du livre et de la lecture

Le désengagement financier des pouvoirs publics met trop souvent en danger les associations à but non lucratif ; elles assurent pourtant dans le domaine du livre et de la lecture un travail essentiel, en organisant des rencontres avec les auteurs et des animations autour des textes,

en portant le livre là où il n'est habituellement pas présent, en assurant la promotion des libraires et éditeurs indépendants, en favorisant la rencontre et la coopération entre professionnels du livre.

En restant vigilant, chacun d'entre nous peut participer à la défense et à la promotion de la bibliodiversité !

Liste des signataires

Cet appel a été lancé par l'Alliance des éditeurs indépendants, avec la complicité de Littératures Pirates Korporation et du Comptoir des Indépendants. Devant le succès rencontré par cette modeste opération, et pour des raisons de mise en page, nous avons indiqué ici uniquement les signatures des professionnels de

la chaîne du livre. La liste complète des signataires est présentée sur la version numérique de cet appel, que l'on peut consulter à l'adresse suivante : www.alliance-editeurs.org Par ailleurs, l'appel continue à s'enrichir de vos signatures ; merci de votre engagement !

Libraires

Olivier ANSELM, **Librairie Voyelles**, Les Sables-d'Olonne
Jean-Claude ARNOULD, **Librairie Prologue**, Cholet
Patrick BAGYONI, **Librairie Broglie**, Strasbourg
Yves BALESTIE, **Librairie La Griffes noire**, Bry-sur-Marne
Françoise BASCOU, **La Librairie de l'Horloge**, Carpentras
Florence BERMOND, **Librairie Mosaïque**, Die
Benoît BOUGEROL, **La Maison du livre**, Rodez
Michèle CAPDEQUI, **Librairie La Préface**, Colomiers
Serge CARREAU, **Librairie Historissimo**, Angers
Elisabeth CHOMBART, **Le Marais du livre**, Hazebrouck
Catherine CHOURAQUI, **Librairie des lois**, Toulouse
Jacques COHEN, **La Librairie île**, Gap
Daniel COYNE et les membres de l'équipe, **Librairie Super Héros**, Paris
Stéphane CROIZER, **Librairie Tiers-Temps**, Aubenas
Hugues DEDIT, **Le Comptoir de Syldavie**, Villeneuve-sur-Lot
Gregory DELANNOY, **Librairie Un pas de Côté**, Béthune
Jean-Bernard DOUMENE, **Librairie L'Autre Rive**, Nancy
Thierry FREDRIKSON, **La Petite Librairie**, Oloron Ste Marie
Brigitte GALIÈGUE, **Librairie Siloë**, Versailles
Danielle GAY, **Librairie Lignes d'horizon**, Saujon
Olivier HUGUENOT, **Librairie Le Neuf**, Saint-Dié des Vosges
Noël HUGUIN, **Librairie À la Sorbonne**, Nancy
Sylvie LABAS, **Librairie Folies d'encre**, Saint-Denis
Jean-Claude LACROIX, **Librairie Vents du Sud**, Aix-en-Provence
Rémi RAILLARD, **Librairie Actes Sud**, Arles
Marie-Laure RAYNAUD, **Librairie Tekhnê**, Paris
Fred SENDON, **Librairie Au grand nulle part**, Rouen
Jean-Marie SEVESTRE, **Librairie Sauramps**, Montpellier
Raymond TAMISIER, **Librairie L'Alinea**, Martigues
Anne-Sophie THUARD, **Thuard Librairie**, Le Mans
Manuel TINOCO VILCHEZ, **Librairie La Mouette Liseuse**, Calais
Françoise TRIBOLLET, **Librairie L'Herbe rouge**, Paris
Laurence TUTELLO, **Librairie Chat Pitre**, Paris
Jacques ULLY, **Librairie Folies d'encre**, Aulnay-sous-bois
David VIAL, **La Librairie mobile**, Saint-Lys

Autres professionnels du livre

Yvan ALAGBE, **Dissidence Art Work**, Montreuil
François BOUCHARDEAU, **HB éditions**, Forcalquier
Hélène CLEMENTE, **In extenso conseil**, Paris
Isabelle CÔTÉ, **Éditeurs Sans Frontières**, Manosque
Diane DESCÔTEAUX, **revue de poésie Carquois, Notre-Dame-du-Bon-Conseil** / Canada
Joël FAUCILHON, **Lekti-écriture**, Toulouse
Étienne GALLIAND, **Alliance des éditeurs indépendants**, Paris
Latino IMPARATO, **Comptoir des Indépendants**, Montreuil
Vincent LACLAU, **L'ÉquiLivre**, Lille
Dominique LAHARY, **Bibliothèque départementale du Val d'Oise**, Pontoise
Claire MATHON, **Littératures Pirates**, Montreuil
Luc PINHAS, **Université Paris 13**, auteur de *Éditer dans l'espace francophone*, Paris
Jacques THOMAS, **Festival du Livre et de la Presse d'Écologie**, Paris
Christiane TRICOT, **Editions Passage d'encre**, Romainville
Patrick F. VAN DIEREN, **Van Dieren Éditeur**, Paris