

REVUE

Recherches sur la bibliodiversité

La première revue consacrée à la bibliodiversité vient de voir le jour. Coproduite par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, qui a contribué à diffuser le concept, et Double ponctuation, *Bibliodiversity-Publishing and Globalisation* souhaite « *contribuer à la recherche, à l'élaboration d'outils intellectuels et opérationnels, à la collecte de témoignages qui peuvent aider à comprendre les mutations du monde du livre et de l'édition* », comme l'écrit le rédacteur en chef Etienne Galland. En accès libre sous format numérique (Bibliodiversity.org), la revue à vocation internationale croise des analyses universitaires (Françoise Benhamou, Luc Pinhas, Daniela Allerbon en Argentine, Helge Ronning et Tore Slaatta en Norvège...) et professionnelles (l'éditrice australienne Susan Hawthorne, Sylviane Sambor au Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes...). *Bibliodiversity* paraîtra deux fois par an. C. A.