

Tenue des États généraux européens du livre

Permettre la réflexion commune au niveau européen sur les enjeux et les défis qui se posent aujourd'hui au secteur du livre, de l'édition et de la lecture publique

Étienne GALLIAND – Alliance internationale des éditeurs indépendants – avril 2009

Enjeux

Les industries culturelles en général et celles du livre en particulier sont aujourd'hui concernées par des mutations importantes ; de même, la lecture publique – échappant largement au secteur marchand – doit faire face à une redéfinition de ses objectifs et de ses missions. Alors que la numérisation s'impose peu à peu, sans que soit encore défini un modèle socioculturel et économique s'y rattachant, alors que l'Europe est la championne toute catégorie de la concentration du monde de l'édition (de Hachette à Bertelsmann en passant par Planeta), alors que les pratiques de lecture se diversifient et que de nouveaux opérateurs investissent le secteur (des moteurs de recherche en passant par les opérateurs de la téléphonie mobile), les professionnels du secteur ont besoin d'échanger leurs analyses sur leurs métiers et leur évolution.

Propositions

Des états généraux européens du livre permettrait sans doute que les auteurs, les éditeurs, les diffuseurs, les libraires et les professionnels de la lecture publique (en particulier les bibliothécaires) échangent leurs expériences, pointent ensemble les défis auxquels ils se trouvent aujourd'hui confrontés. Au-delà, ils pourraient **bâtir ensemble un corpus de propositions** qui pourraient trouver écho auprès des décideurs, qu'ils soient nationaux ou européens. Cet événement pourrait s'inscrire profitablement dans le contexte de la Convention pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, signée et ratifiée sous l'égide de l'Unesco par l'ensemble des pays de la Communauté.



38, rue Saint-Sabin
75011 Paris – France
www.alliance-editeurs.org