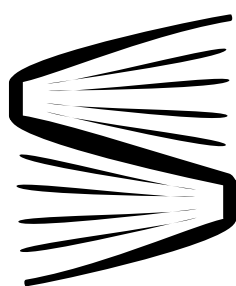


« Terres solidaires »

Sélection 2012



Alliance
internationale
des éditeurs
indépendants

La civilisation, ma Mère !...

Driss CHRAÏBI

Édition originale :
Denoël, 1972.



Le livre

La Civilisation, ma Mère ! est le roman bouleversant d'une éclosion retardée, la véritable naissance d'une femme marocaine, qui, avec l'aide de ses deux grands fils, se libère petit à petit des carcans sociaux, des préjugés, de l'ignorance, de l'aliénation conjugale, en découvrant l'écrit, le savoir, le monde extérieur qui existe autour de cette maison où elle est restée trop longtemps recluse, auprès d'un homme qui n'était ni méchant ni cruel, exprimant simplement un mode de vie ancré dans la tradition.

(Source : site afrik.com <http://www.afrik.com/article4.html>)

L'auteur

Driss CHRAÏBI est né en 1926 à El-Jadida. Après des études secondaires à Casablanca, il étudie la chimie en France, où il s'installe en 1945. À l'âge de vingt-huit ans, il publie *Le passé simple* qui fait l'effet d'une véritable bombe. Avec une rare violence, il projetait le roman maghrébin d'expression française vers des thèmes majeurs : poids de l'islam, condition féminine dans la société arabe, identité culturelle, conflit des civilisations. Enseignant, producteur à la radio, l'écrivain devient peu à peu un « classique ». Son œuvre abondante et variée (romans historiques, policiers, etc.) est marquée par un humour féroce et une grande liberté de ton. Driss CHRAÏBI est mort le 1^{er} avril 2007.

(Source : site bibliomonde : <http://www.bibliomonde.com/auteur/driss-chraibi-97.html>)

Loin de mon père

Véronique TADJO

Édition originale :
Actes Sud, 2010.



Le livre

Nina revient dans son pays, la Côte d'Ivoire, pour y enterrer son père et organiser ses funérailles. Face à la famille, aux parents, aux amis et aux voisins, elle est seule. Le pays qu'elle a quitté depuis si longtemps lui échappe, les règles et les usages sont devenus obscurs. Il s'agit pourtant de trouver le ton juste, l'attitude convenable face aux comportements des uns et des autres.

Quel est le pouvoir des femmes au sein de la famille, jusqu'où peut aller l'ambiguïté de leur comportement face à la polygamie, l'héritage familial ou les choix de toute une vie ? D'une voix toujours plus déterminée, Véronique TADJO questionne l'Afrique d'aujourd'hui. Livrant une observation brute et sans fard tel un cinéma vérité, filmé avec la caméra sur l'épaule, elle nous donne à vivre du dedans l'intimité d'une étrange réunion de famille.

(Source : éditions Actes Sud)

L'auteur

Véronique TADJO vit actuellement en Afrique du Sud. Elle a écrit plusieurs romans et recueils de poèmes et consacré une partie importante de son œuvre à la jeunesse. Grand Prix d'Afrique Noire en 2005, ses œuvres sont traduites en plusieurs langues.

(Source : éditions Actes Sud)