

BIBLIO DIVERSITY

PUBLISHING & GLOBALISATION | JANUARY, 2011



BIBLIODIVERSITY INDICATORS

DEFINING
BIBLIODIVERSITY

TOOLS FOR
BIBLIODIVERSITY

EXPLORING
BIBLIODIVERSITY

IDENTITY AND
BIBLIODIVERSITY

MEASURING
BIBLIODIVERSITY

BIBLIODIVERSITY AND
DIGITALISATION

Press Release

Launch of the Only Journal Focusing on the Changes of the Publishing Industry with an International, Intercultural and Interdisciplinary Perspective

The creation of *Bibliodiversity – Publishing and Globalisation*, rests on three preliminary acknowledgments. The notion of bibliodiversity, despite its rapid spread and significant potential, remains scantily explored, insufficiently discussed, poorly grasped, and even misused – reduced at times to a simple slogan. It was important to save the notion from becoming even more depleted. Furthermore, the two co-publishers – the International Alliance of Independent Publishers along with Double Punctuation – wish to contribute to original research, the development of intellectual and functional tools, and the collection of testimony that could help us understand the changes occurring in the world of books and publishing. Finally, there is not yet much space available in which to study these changing phenomena with a perspective that is simultaneously international, intercultural, and interdisciplinary.

> Download now “**Bibliodiversity Indicators**”, the first issue of *Bibliodiversity* on www.bibliodiversity.org or www.alliance-editeurs.org.

> See all **the additional texts** on www.bibliodiversity.org

Nota bene: *Bibliodiversity* is not an Internet site; it remains first and foremost a linear publication and is organized, dated, and signed. As a service to the journal, the site will maintain its minimalist approach; there are no plans to use the site to replace the journal.

Bibliodiversity – Publishing and Globalisation, is co-published by the International Alliance of Independent Publishers (38, rue Saint-Sabin, 75011, Paris, France - www.alliance-editeurs.org - represented by Laurence Hugues, Director) and by Double Punctuation (66, boulevard Voltaire, 75011, Paris, France - www.double-ponctuation.com - represented by Étienne Galliard, Owner). **Editor:** Étienne Galliard, contact@double-ponctuation.com **Editorial Committee:** Eva Hemmungs Wirtén (Sweden), Simone Murray (Australia), Luc Pinhas (France), Gisèle Sapiro (France), Gustavo Sorá (Argentina), Josée Vincent (Quebec – Canada). **Scientific Committee:** Françoise Benhamou (France), Jacques Michon (Quebec – Canada), Jean-Yves Mollier (France), André Schiffrin (United States of America). **Legal deposit:** submitted.

Communiqué

Lancement de la seule revue internationale, interculturelle et interdisciplinaire consacrée aux mutations du secteur du livre

La création de la revue **Bibliodiversity – Publishing and Globalisation** repose sur trois constats préalables. La notion de bibliodiversité, pour s'être imposée rapidement et pour faire preuve d'un fort potentiel, n'en reste pas moins peu explorée et peu débattue, mal approfondie, voire mal utilisée – réduite parfois à la seule fonction de slogan. Il était important de ne pas la laisser s'appauvrir. En outre, les deux coéditeurs – l'Alliance internationale des éditeurs indépendants et Double ponctuation – souhaitent contribuer à la recherche, à l'élaboration d'outils intellectuels et opérationnels, à la collecte de témoignages qui peuvent aider à comprendre les mutations du monde du livre et de l'édition. Enfin, il n'existe pas beaucoup d'espaces permettant d'étudier ces phénomènes de mutation, à la fois sous un angle international, interculturel et interdisciplinaire.

> Téléchargez maintenant "**Bibliodiversity Indicators**", le premier numéro de Bibliodiversity sur www.bibliodiversity.org ou sur www.alliance-editeurs.org

> Consultez tous **les textes complémentaires** sur www.bibliodiversity.org

Nota bene : *Bibliodiversity* n'est pas un site Internet ; la revue reste avant tout une publication linéaire, organisée, datée et signée. Le site Internet consacré conservera une forme minimaliste, étant au service de la revue, sans avoir vocation à s'y substituer.

Bibliodiversity – Publishing and Globalisation, est coéditée par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants (38, rue Saint-Sabin, 75011, Paris, France - www.alliance-editeurs.org - représentée par Laurence Hugues, Directrice) et par Double ponctuation (66, boulevard Voltaire, 75011, Paris, France - www.double-ponctuation.com - représentée par Étienne Galliard, gérant). **Rédacteur en chef** : Étienne Galliard, contact@double-ponctuation.com **Comité éditorial** : Éva Hemmungs Wirtén (Suède), Simone Murray (Australie), Luc Pinhas (France), Gisèle Sapiro (France), Gustavo Sorá (Argentine), Josée Vincent (Québec – Canada). **Comité scientifique** : Françoise Benhamou (France), Jacques Michon (Québec – Canada), Jean-Yves Mollier (France), André Schiffrin (États-Unis). **Dépôt légal** : en cours.

- 11** | **HOW SHOULD CULTURAL DIVERSITY BE MEASURED? AN APPLICATION USING THE FRENCH PUBLISHING INDUSTRY**
BY FRANÇOISE BENHAMOU AND STÉPHANIE PELTIER, ECONOMISTS (FRANCE)
- 28** | ***LA BIBLIODIVERSITÉ ET SES INDICATEURS, FONDEMENTS ET PROSPECTIVE***
BIBLIODIVERSITY AND ITS INDICATORS, FOUNDATION, AND OUTLOOK
BY LUC PINHAS, ASSOCIATE PROFESSOR AND CO-DIRECTOR OF THE MASTER'S DEGREE PROGRAM IN BOOK MARKETING AT THE UNIVERSITY OF PARIS 13 (FRANCE)
- 41** | ***BIBLIODIVERSIDAD: INDICADORES Y DEBATE***
BIBLIODIVERSITY: INDICATORS AND DEBATE
BY STELLA PUENTE, CULTURAL INDUSTRIES CONSULTANT AND POST-GRADUATE DIRECTOR OF CULTURAL INDUSTRIES MANAGEMENT AT THE UNIVERSITY TRES DE FEBRERO (ARGENTINA)
- 52** | ***LE CENTRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE EN POITOU-CHARENTES, UN OUTIL AU SERVICE DE LA BIBLIODIVERSITÉ***
THE CENTER FOR BOOKS AND READING IN POITOU-CHARENTES, A TOOL FOR BIBLIODIVERSITY
BY SYLVIANE SAMBOR, DIRECTOR OF THE CENTER FOR BOOKS AND READING IN POITOU-CHARENTES (FRANCE)

62 | **MIDIENDO LA DIVERSIDAD –
HACIA EL DESARROLLO DE UN ÍNDICE
DE BIBLIODIVERSIDAD**
**MEASURING DIVERSITY: TOWARD THE
DEVELOPMENT OF A BIBLIODIVERSITY INDEX**

BY DANIELA ALLERBON, PUBLISHER AND CULTURAL COORDINATOR (ARGENTINA)

74 | **BIBLIOPOBREZA O BIBLIODIVERSIDAD :
DEL SOPORTE EN PAPEL AL NATIVO DIGITAL**
**BIBLIOPOVERTY OR BIBLIODIVERSITY :
FROM A PAPER MEDIUM TO
THE DIGITAL NATIVE**

BY ALEJANDRO ZENKER, DIRECTOR GENERAL
OF SOLAR AND EDICIONES DEL ERMITAÑO (MEXICO)

86 | **INDICATORS OF BIBLIODIVERSITY:
A MULTIVERSALIST'S MATRIX**

BY DR SUSAN HAWTHORNE, DIRECTOR OF SPINIFEX PRESS, ADJUNCT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF HUMANITIES SCHOOL OF ARTS & SOCIAL SCIENCES,
JAMES COOK UNIVERSITY (AUSTRALIA)

96 | **DIGITAL CHALLENGES TO
BIBLIODIVERSITY**

BY HELGE RØNNING, PROFESSOR, AND TORE SLAATTA, PROFESSOR, DR.
DEPARTMENT OF MEDIA AND COMMUNICATION, UNIVERSITY OF OSLO (NORWAY)