

Fonctionnement de la collection

« Jeunes talents »

Processus de sélection des mémoires et de publication – 23/02/10

Le centre de ressources en ligne de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants (www.alliance-editeurs.org) s'enrichit d'une rubrique entièrement consacrée aux analyses produites par les jeunes professionnels du livre et de l'écrit. Cette série de documents se compose essentiellement des meilleurs mémoires de Masters « Métiers du livre » – la sélection s'effectuant tout à la fois d'un point de vue universitaire et d'un point de vue thématique. Les documents sont publiés dans une des trois langues de rédaction de la collection (français, anglais et espagnol). Ainsi, tout un ensemble d'écrits passionnants trouveront un débouché éditorial en ligne sur le site de l'Alliance.

1. Un enseignant suggère à l'Alliance des travaux ayant reçu **une excellente évaluation universitaire** ;

2. Les travaux proposés pour publication ont **un lien avec la dimension internationale de l'Alliance ou avec son rôle de « laboratoire » d'idées et de pratiques**. Par exemple, un travail sur les relations Nord-Sud est particulièrement indiqué pour entrer dans la collection ; un mémoire qui traiterait de la notion de biodiversité serait tout aussi bien accueilli. Plus largement, un mémoire portant sur le fonctionnement de l'édition dans un contexte (pays, région, aire linguistique, etc.) ou dans un format donné (papier, numérique) peut être accepté dans la collection. Enfin, toute étude particulièrement innovante et originale – portant par exemple sur le marketing du livre pour la téléphonie mobile – est la bienvenue.

3. Une fois un accord passé avec l'auteur du mémoire (cession gracieuse des droits pour usage unique, pas d'exclusivité, etc.), **quelques modifications sont apportées au document** (soit par l'enseignant par qui le mémoire est arrivé à l'Alliance, soit directement par l'équipe de l'Alliance), visant exclusivement à en faciliter la lecture : titres, corrections typographiques, notes bibliographiques. Le texte n'est pas modifié en profondeur.

En résumé, la sélection est donc essentiellement le fait des universitaires en charge de responsabilités au sein de départements « Métiers du livre » ; elle est fondée sur l'excellence des travaux et sur la relation (étroite ou plus lointaine) entre le sujet traité et le positionnement de l'Alliance ; les documents subissent très peu de modifications pour la mise en ligne.

Si vous souhaitez proposer un mémoire pour une publication dans la collection « Jeunes talents », merci de bien vouloir nous contacter à l'adresse ci-dessous. Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.



38, rue Saint-Sabin
75011 Paris – France
lhugues@alliance-editeurs.org
ou contact@double-ponctuation.com