

# *Terres solidaires*

Sélection 2009



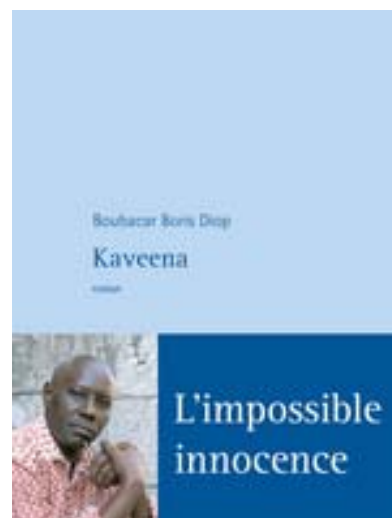
# *Kaveena*

## Boubacar Boris Diop

### Le livre

Lorsque le colonel Asante Kroma, chef de la police, entre dans une maison solitaire, il fait une découverte stupéfiante : devant lui vient de mourir le président N'Zo Nikiema, chef d'État en fuite. En prévision de sa chute, il avait fait construire un bunker sous l'atelier d'une jeune artiste-peintre, Mumbi Awele, qu'il rencontrait en secret. Était-elle sa maîtresse ? Une prostituée ? Leur liaison s'était bâtie autour d'un meurtre, celui de Kaveena, fillette de six ans. L'enfant de Mumbi.

Le colonel décide de vivre quelques jours dans ce lieu étouffant. Peu à peu se dévoile à lui l'incroyable vérité sur le meurtre de Kaveena. Mais surtout sur les relations troubles entre Nikiema et le véritable homme fort du pays, le Français Pierre Castaneda.



Porté par les tremblements de voix d'un narrateur d'autant plus émouvant qu'il ne sait guère où il va, *Kaveena* explore les grands maux dont souffre l'Afrique, livrée aux appétits insensés de politiciens violents, locaux et étrangers. Une Afrique représentée ici par le personnage de Mumbi, femme indomptable, contrainte d'offrir son corps tout en conservant une mystérieuse dignité.

### L'auteur

Boubacar Boris Diop a suivi des études supérieures de philosophie, de littérature et de journalisme au Sénégal. Il intervient en tant que « visiting professor » dans différentes universités en Afrique, aux Usa, au Liban, au Canada et en Europe. Il anime par ailleurs de nombreux ateliers d'écriture, au Sénégal, au Mali, au Niger et au Burkina Faso. Ancien Directeur de publication du mensuel d'analyses *Démocratie* et du quotidien indépendant d'information générales *Le Matin*, il collabore aujourd'hui à de nombreuses revues (la *Neue Zürcher Zeitung*, *Le Monde diplomatique*, *Internazionale*). Membre du Forum social africain, il a participé à ce titre au Forum social mondial de Porto Alegre en 2003. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment : *Thiaroye terre rouge* (théâtre, L'Harmattan, 1981), *Les tambours de la mémoire* (roman, Nathan, 1987, et L'Harmattan 1990), *Le Cavalier et son ombre* (roman, Stock, 1997), *Murambi, le livre des ossements* (roman, Stock, 2000), *Négrophobie* (essai en collaboration avec Odile Tobner et François-Xavier Verschave, Les Arènes, juin 2005), *Kaveena* (roman, Philippe Rey, 2006), *L'Afrique au-delà du miroir* (essai, Philippe Rey, 2007). Il a collaboré à l'ouvrage *L'Afrique répond à Sarkozy. Contre le discours de Dakar*, publié par nos soins en février 2008. Il a également contribué à des collectifs de nouvelles (*Les chaînes de l'esclavage*, Massot, 1999 ; *L'Europe vue d'Afrique*, Le Figuier, Bamako) et à des scénarios de films (*Le prix du pardon* de Mansour Sora Wade, *Un amour d'enfant* de Ben Diogaye Bèye).

# *Jazz et vin de palme* Emmanuel Dongala

## Le livre

Emmanuel Dongala a dix-sept ans en 1958, quand le Congo devient une république indépendante. Dans huit longues nouvelles au rythme balancé et à l'humour corrosif, il fait revivre la Révolution rouge de Brazzaville, qu'il considère avec un profond pessimisme, et promène son blues dans les boîtes de jazz de New York, où il se repaît des sonorités inspirées de John Coltrane. Sous la naïveté burlesque des sujets, tels ces extraterrestres prenant possession de la planète et que seul l'enivrant vin de palme peut adoucir, nous sont livrées quelques unes des plus belles pages sur la défaite du rêve des jeunes Etats africains, évoquée comme en écho par la tragédie d'un saxophoniste de génie en quête de l'absolu.

## L'auteur

Emmanuel Dongala est né le 16 juillet 1941 à Alindao (République centrafricaine) de père congolais et de mère centrafricaine. Il est diplômé "Master of Sciences" de la Rutgers University (U.S.A.) et "Docteur ès Sciences de l'Université de Montpellier (France). Il a enseigné la chimie à la faculté des sciences de Brazzaville jusqu'à la guerre civile qui a ravagé le Congo en 1997. A Brazzaville il avait fondé en 1981 le Théâtre de l'Eclair, compagnie avec laquelle il avait monté plusieurs pièces d'auteurs congolais ou étrangers. Il avait également présidé l'Association nationale des écrivains du Congo. Il vit aujourd'hui aux États-Unis où il est professeur de chimie à Simons' Rock Collège, dans le Massachusetts, et professeur de littérature africaine francophone à Bard College dans l'état de New-York. Emmanuel Dongala est lauréat du Prix Fonlon-Nichols l'excellence littéraire 2003. La Bourse de Beaumarchais lui avait été attribuée en 1992. Le feu des origines, roman, Albin Michel, 1987, Le Serpent à Plumes, 1998, Prix Charles Oulmont - Fondation de France (1988), Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire (1988), traduit en danois, en espagnol et en norvégien.

