

## Littérature

# «A quand l'Afrique ? » de Joseph Ki-Zerbo réédité en 9000 exemplaires

La Fondation Joseph Ki-Zerbo et l'Alliance internationale des éditeurs indépendants ont lancé, le lundi 17 juin 2013 à Ouagadougou, le livre « A quand l'Afrique ? » version rééditée. La présentation de l'ouvrage a été suivie par un panel autour de la vie de l'auteur, le professeur Joseph Ki-Zerbo.



Les deux panélistes, Magloire Somé (à gauche) et Mahamadé Savadogo, ont tous félicité les éditeurs pour la réédition du livre.

Publié en 2003 aux Éditions de l'Aube, «A quand l'Afrique ?», entretien avec René Holenstein du Professeur Joseph Ki-Zerbo, a été réédité en 9000 exemplaires. Le lancement a eu lieu le lundi 17 juin 2013 à Ouagadougou en présence des neuf éditeurs qui ont contribué à la réédition. Il s'agit de la Fondation Joseph Ki-Zerbo, les Éditions d'en bas, les Presses universitaires d'Afrique, les éditions Eburnie, les Éditions Jamana, les Éditions Mémoire d'ancier et les Éditions Sankofa & Gurli. Pour la première fois, l'ouvrage est disponible dans 20 pays de trois continents que sont l'Afrique, l'Europe et l'Amérique. Il a aussi connu une traduction en portugais au bénéfice des pays lusophones. Selon les organisateurs de la cérémonie de lancement, la réédition se justifie par le fait que la première édition a manqué sur le marché du livre, «ce qui montre que les gens s'en sont intéressés». Après la présentation du livre réédité, deux professeurs de

l'Université de Ouagadougou dont l'historien Magloire Somé et le philosophe Mahamadé Savadogo, ont échangé avec les invités sur la vie de Joseph Ki-Zerbo et son combat pour une Afrique unie. Le modérateur et membre du comité exécutif de la fondation Aimé Damiba, a d'abord présenté les panélistes avant de relever que près d'une décennie après son lancement, «A quand l'Afrique ?» qui est une question que l'auteur s'est posé en son temps, est restée jusque là sans réponse. «Qu'avons-nous répondu ?», s'est-il interrogé. Pour Aimé Damiba, les Africains doivent être interpellés par cet ouvrage et chercher à donner une réponse surtout en cette année 2013 où la plupart des pays du continent célèbrent le cinquantième de leur indépendance

### L'homme et son combat

«Combat pour l'Afrique, combat pour l'histoire», c'est autour de

cette thématique que le professeur d'Histoire à l'Université de Ouagadougou, Magloire Somé, a axé sa communication. Il a rappelé que l'Afrique a longtemps été qualifiée de continent sans histoire et Joseph Ki-Zerbo a milité avec le professeur Cheick Anta Diop du Sénégal pour prouver le contraire. «De 1963 à 2003, on a constaté une constance dans sa manière de voir les choses notamment, son insistance sur le rôle de l'histoire dans la construction des Etats», a confié le professeur Somé. A l'entendre, c'est cet aspect que l'ouvrage fait ressortir, c'est-à-dire «se fonder sur le passé pour construire l'avenir». A la suite de l'historien, c'était le tour du professeur de philosophie, Mahamadé Savadogo, d'analyser l'œuvre et son auteur. De son avis, la réédition est un message fort adressé à la jeunesse et a le devoir de le diffuser.

Il a indiqué que le genre du document est fait sous forme d'entretien à travers duquel l'on découvre la vie de l'homme et ses convictions. Le philosophe a fait ressortir quelques thèses qui se dégagent de l'ouvrage.

Il s'agit du socialisme démocratique au-delà du capitalisme, l'unité africaine par la fédération des Etats africains, le rôle de la science et de l'éducation, mais aussi de l'optimisme de l'homme d'action au-delà du pessimisme de l'intelligence.

«C'est un testament qui insiste sur l'optimisme et la combativité», a-t-il laissé entendre.

✎ Joseph HARO

