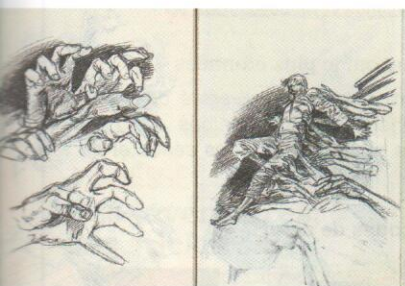


BNF

Une immersion dans Les cités obscures

DU 6 MAI AU 15 JUIN. Pendant un peu plus d'un mois, la BNF expose les dossiers de création et les planches originales de quatre albums des *Cités obscures*, offerts par Benoît Peeters et François Schuiten à l'institution en 2013. La manifestation retrace le processus de création des deux artistes, dont l'univers onirique marque durablement la bande dessinée franco-belge. La rencontre du dessinateur Schuiten et du scénariste Peeters remonte à leurs années de collège, à Bruxelles. Dès le début des années 1980, ils posent les jalons d'une création commune, où l'architecture côtoie le fantastique et où les mythes de l'humanité tels que la tour de Babel rencontrent des concepts intellectuels comme le réseau. Les esquisses et story-boards



Extrait de *L'ombre d'un homme*, François Schuiten et Benoît Peeters.

aujourd'hui présentés au public permettront de se faire une idée des techniques employées pour réaliser cette œuvre singulière, récompensée en 2012 par le grand prix Manga au Japon.

www.bnf.fr

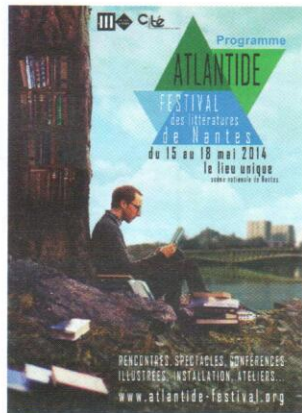
LECTURE

DURAS > Pour le centenaire de la naissance de Marguerite Duras, Marie-Christine Barrault lira un texte présumé de l'écrivaine, intitulé *Caprice*, lors d'une soirée de l'association Textes & voix, à Reid Hall (Paris, 6^e). Ce récit anonyme, publié en 1944, divise les spécialistes, dont certains prétendent qu'il porte la marque de Duras, tandis que d'autres restent sceptiques. Le public pourra se faire une opinion **mardi 29 avril** à 20 heures.

www.textes-et-voix.asso.fr

NANTES

Eclectique



DU 15 AU 18 MAI. Installé à Nantes dans l'ancienne usine Lu, idéalement situé entre la gare et le canal de l'Er-dre, le Lieu unique accueille la deuxième édition du festival Atlantide. Placée sous le signe de la « Nature(s) », la manifestation bénéficie de la présence d'Alberto Manguel à la direction artistique. L'écrivain, véritable chef d'orchestre du festival, a réalisé toute la programmation d'auteurs étrangers et validé les propositions des acteurs locaux. A côté de grandes rencontres avec

Richard Ford, Margaret Atwood, Maylis de Kerangal, Dany Laferrière ou Mathias Enard, Atlantide privilégie les croisements entre disciplines, invitant les écrivains à des déplacements féconds par rapport au format traditionnel des rencontres littéraires. Léonora Miano, prix Femina 2013, offrira un récital le samedi soir ; le poète Philippe Rahmy et le dessinateur Benjamin Adam, qui travaillent actuellement tous deux sur les problématiques urbaines, improviseront une « conférence illustrée » ; et l'écrivaine et traductrice Ryoko Sekiguchi proposera une séduisante « dégustation de quatre-quarts aux oranges amères et matcha ».

Dans les différents espaces du Lieu unique, exclusivement dédié au festival pendant ces quatre journées, le public aura donc l'embarras du choix entre lectures, dialogues, danse, cinéma, théâtre. Réservée aux professionnels, bibliothécaires et modérateurs de rencontres littéraires, la journée du jeudi 15 mai promet également de riches échanges. Fondateur du site Fabula, Alexandre Gefen parlera du statut de l'auteur, avant une après-midi où trois écrivains – Maylis de Kerangal, Cathie Barreau et Sylvain Coher – partageront leurs pratiques des ateliers d'écriture dans le cadre de groupes de travail restreints.

www.atlantide-festival.org

JULIA DECK

CAEN

Duras et le Débarquement

DU 15 AU 18 MAI. Passages de témoins, le Festival du livre de Caen, proposera trois grands axes dans sa programmation. D'abord, le centenaire de Marguerite Duras ; ensuite, le 70^e anniversaire du Débarquement ; et, enfin, les auteurs qui font l'actualité littéraire.

Pour célébrer Duras, Sami Frey lira *La mort du jeune aviateur anglais* et Manuel Blanc donnera une lecture musicale de *Moderato cantabile*. Arnaud Cathrine, Dominique Sigaud, Thierry Magnier et Gilles Philippe participeront à une rencontre pour

évoquer l'écrivaine. Dans la thématique « Mémoires de ville, mémoires de guerre », le public entendra Bob Maloubier sur *Les secrets du jour J* et Pierre Assouline sur la vie à *Sigmaringen*. L'actualité littéraire sera notamment illustrée par une rencontre entre Marie Darrieussecq et Alain Mabanckou, et un entretien avec Véronique Ovaldé. Raphaël Enthoven proposera

une conférence sur l'art et la liberté. Journée pro le 15 mai sur le numérique à l'initiative du CRL Basse-Normandie.

www.passagesdetemoins.caen.fr

M. P.



ABU DHABI

Le numérique et le monde arabophone

DU 30 AVRIL AU 3 MAI. Le 7^e atelier des Assises internationales de l'édition indépendante se déroulera à Abu Dhabi, grâce à un partenariat avec la Foire du livre d'Abu Dhabi et au soutien de l'Organisation internationale de la francophonie et de la fondation Prince Claus. Il réunira 15 éditeurs et experts numériques du monde arabe et d'Argentine, et aura pour thème « L'édition numérique : quels enjeux pour la bibliodiversité dans le monde arabophone ? ». Les propositions issues de cet atelier seront transmises aux instances de normalisation et seront disponibles sur le Labo numérique de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants (alliance-editeurs.org). La 24^e Foire internationale du livre d'Abu Dhabi se déroulera du 30 avril au 5 mai et recevra la Suède, invitée d'honneur.

www.adbookfair.com

www.alliance-editeurs.org

SAINT-LOUIS

Pour rester connecté

DU 9 AU 11 MAI. Au milieu de 250 auteurs attendus, deux invités d'honneur sont annoncés pour la 31^e Foire du livre de Saint-Louis (Haut-Rhin) : Maryvonne de Saint-Pulgent, qui a été directrice du patrimoine au ministère de la Culture, et Gaëtan Dorémus,

auteur-illustrateur d'une quarantaine d'ouvrages. La manifestation, présidée par Olivier Barrot, sera placée sous le signe des connexions numériques, comme une évidence dans cette ville qui a récemment équipé la médiathèque Le Parnasse de tablettes et de liseuses numériques. Des éditeurs, des bibliothécaires, des aventuriers de l'autoédition numérique témoigneront de cette révolution pour le livre et la lecture. Les autres propositions mèneront en Grèce, pour écouter des romanciers raconter comment ils se sont reconstruits après un passé douloureux, à la situation des médias aujourd'hui, grâce à un débat entre Jean-François Kahn et Philippe Alexandre, au cabaret pour écouter Enzo Enzo chanter Marie Nijm...
www.foirelivre.com

