

# Politiques publiques du livre en Afrique subsaharienne francophone

Jeudi 16 mai 2019 – 15h00 à 17h00, au SILA  
(Palais de la Culture de Treichville / salle  
Jean-Marie Adiaffi)



+ En partenariat avec l'Association des éditeurs ivoiriens (Assedi)

Cette rencontre sera filmée par la structure locale E-voir et sera ensuite diffusée en ligne, sur le site de l'Alliance et les réseaux sociaux.

## CONTEXTE

Suite aux [Assises internationales de l'édition indépendante tenues entre 2012 et 2014](#), l'Alliance internationale des éditeurs indépendants a entrepris, dans le cadre de [l'Observatoire de la bibliodiversité](#), un important travail de récolte de données et d'analyse des politiques publiques du livre en Afrique francophone et en Amérique latine. Pour l'Afrique francophone, la récolte de données s'est tenue dans 12 pays d'Afrique de l'Ouest<sup>1</sup>. Menée par la structure camerounaise Losange Consulting, sous la houlette de Serge Dontchueng Kouam (Presses universitaires d'Afrique au Cameroun), et l'universitaire Luc Pinhas, ce travail repose sur une forte implication des professionnels du livre, des collectifs professionnels francophones (Afrilivres, AILF...) et des ministères de la Culture des 12 pays concernés.

## L'ALLIANCE LANCE LORS DU SILA LES RESULTATS ISSUS DE CE TRAVAIL :

- une cartographie, présentant pour les 12 pays étudiés, les cadres législatifs en place, les dispositifs de soutien au livre et à la lecture, les collectifs professionnels nationaux, etc.
- une analyse transversale des politiques publiques du livre dans les 12 pays, publiée dans [l'Observatoire de la bibliodiversité](#) et dans la [revue universitaire Bibliodiversity](#).

Une des ambitions majeures de ces cartographies est que les éditeurs et associations nationales professionnelles puissent utiliser et disposer des résultats qui en découleront, afin de pouvoir intervenir davantage dans la **co-construction et formulation de politiques nationales du livre dans leur pays**.



L'analyse transversale des politiques publiques du livre en Afrique subsaharienne et à Madagascar est imprimée spécialement pour le SILA d'Abidjan. Dès juin 2019, la revue *Bibliodiversity* publiera un numéro consacré aux politiques publiques du livre, comprenant les analyses transversales des politiques publiques du livre en Afrique subsaharienne et en Amérique latine, des articles sur les politiques publiques du livre en Europe et en Amérique du Nord, des témoignages de professionnels du monde arabe... la revue *Bibliodiversity* est [disponible en ligne ici](#).

Les résultats pour l'Amérique latine seront présentés lors d'une **rencontre au Chili, en septembre 2019**.

<sup>1</sup> Liste des 12 pays : Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Guinée, Madagascar, Mali, Niger, République démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Togo

## OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

La rencontre organisée par l'Alliance en partenariat avec l'Assedi, le jeudi 16 mai 2019, réunira des éditeurs francophones, des représentants du réseau arabophone de l'Alliance (Samar Haddad, Atlas Publishing en Syrie et Nouri Abid, Med Ali en Tunisie), des représentants de l'Association des éditeurs de Côte d'Ivoire (Assedi), des représentants de l'Association des libraires ivoiriens, des représentants de collectifs professionnels (Afrilivres, Association internationale des Libraires francophones...), des représentants des pouvoirs publics africains, des représentants de l'UEMOA, de la CEDAO, de la BAD, de l'Unesco...

Un des enjeux de cette rencontre est de **favoriser un dialogue entre professionnels, pouvoirs publics, institutions et organisations internationales**, tout en répondant aux questions suivantes :

- comment les professionnels du livre peuvent-ils utiliser les résultats de cette cartographie pour faire du plaidoyer dans leur pays ?
- comment les partenaires institutionnels (notamment l'OIF, l'Unesco, l'ADEA, les ministères de la Culture en Afrique) peuvent-ils s'approprier cette cartographie ?
- comment assurer une appropriation effective des résultats par les associations nationales d'éditeurs en Afrique ?
- quels dispositifs de dissémination envisager ?
- quelles sont les prochaines étapes à imaginer ?

## DEROULE DE LA RENCONTRE

- Tour de table des participants
- Présentation de l'analyse transversale des politiques publiques du livre en Afrique subsaharienne et Madagascar et projection de la cartographie
- Échanges entre les participants

## REMERCIEMENTS

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants remercie très chaleureusement les partenaires et professionnels qui ont permis que ce travail aboutisse : la **Fondation de France**, grâce à qui ce travail a pu être mené depuis 2017 ; la **Direction du développement et de la coopération Suisse (DDC)** ; la structure Losange Consulting et tout particulièrement **Serge D. Kouam** (Presses universitaires d'Afrique au Cameroun) pour la phase de récolte de données ; **Luc Pinhas** (docteur en Sciences de la Communication et Maître de conférences à l'Université Paris 13 Villetaneuse) pour l'analyse transversale de ces données ; les **éditrices et éditeurs membres de l'Alliance** pour leur temps, leurs apports, leur disponibilité ; les collectifs **Afrilivres** et l'**Association internationale des Libraires francophones (AILF)** pour leurs relais et conseils si précieux ; les **représentants des ministères de la Culture** qui ont répondu à nos différentes sollicitations ; l'**Association des éditeurs ivoiriens (Assedi)** et tout particulièrement son président, **Anges Félix N'Dakpri** ainsi que l'**Association des libraires ivoiriens** et tout particulièrement son président, **René Yédiéti**, pour accompagner le lancement de ce travail lors du SILA 2019.

Projet soutenu par

Fondation de France

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Direction du développement et de la coopération DDC

Afrilivres

AILF

20 ans Assedi



Cette rencontre s'inscrit dans le processus des prochaines Assises internationales de l'édition indépendante (2019-2021) initiées et organisées par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants.