

Bibliodiversity

les mutations du livre et de l'édition

lecteurs

législation

Censure

soutien

droits d'auteurs

auteurs

associations

Les politiques publiques *du livre*

numéro coordonné par la Rédaction

Sommaire

Les interventions publiques

dans le secteur du livre

par Étienne Galliard, rédacteur en chef
de *Bibliodiversity*

Fédéralisme et cohésion (Suisse)

par Carine Corajoud, historienne (Suisse)

Une autonomie relative (France)

par Hélène Seiler-Juilleret, École des hautes études
en sciences sociales (France)

Négocier le contrôle, promouvoir

la lecture (Russie)

par Bella Ostromoukhova (France et Russie),
Sorbonne Université

Maroc : livres en déshérence

par Anouk Cohen (France et Maroc), CNRS
et Kenza Sefrioui, docteure en Littérature comparée,
critique littéraire et éditrice (Maroc)

Les politiques publiques du livre en Tunisie

Témoignage de Nouri Abid, éditions Med Ali (Tunisie)

Les politiques publiques du livre en Syrie

Témoignage de Samar Haddad, Atlas Publishing (Syrie)

Les politiques publiques du livre au Liban

Témoignage de Michel Choueiri, librairie Culture & Co
(Liban et Émirats arabes unis)

Les politiques publiques du livre

en Afrique subsaharienne et à Madagascar

par Luc Pinhas, université Paris 13 Villetaneuse (France)

Édition et pouvoirs publics :

le cas du Québec

par Pascal Genêt, université de Sherbrooke
(Québec-Canada)

Lois, politiques publiques, institutions et dispositifs d'appui au livre et à la lecture en Amérique latine

par Andrés E. Fernández Vergara, université du Chili

De la culture vers l'économie (Argentine)

par José de Souza Muniz Jr., Centre fédéral d'éducation
technologique de Minas Gerais (Brésil)



Prix version papier

20 euros
20 francs suisses
30 dollars canadiens
12 000 francs CFA



Prix version numérique

10 euros
10 francs suisses
15 dollars canadiens
6 000 francs CFA

Commander en ligne

www.double-ponctuation.com/
ou www.alliance-editeurs.org/

Pour toute information

contact@double-ponctuation.com