

# Les indés à Francfort en 2018

## Éditeurs présents

Pour contacter les éditeurs, cliquez sur leur prénom et nom !  
Pour découvrir leur catalogue, cliquez sur leur maison d'édition...

[Afrilivres](#) (*association des éditeurs d'Afrique francophone subsaharienne, de Madagascar et de l'île Maurice*) – Afrique subsaharienne / [Abdoulaye Fodé NDIONE](#) – 5.1 / B133

[AGO Media](#) (*BD et jeunesse*) – Togo / [Koffivi ASSEM](#) – 5.1 / B133

[Amalion](#) (*sciences humaines et littérature*) – Sénégal / [Sulaiman ADEBOWALE](#) – 5.1 / B133

[Ankur Prakashani](#) (*sciences humaines et littérature*) – Bangladesh / [Mesbahuddin AHMED](#)

[Asociación de Editoras de Chile](#) (*Association des éditeurs du Chili*) – Chili / [Alejandra STEVENSON](#) (présidente) et [Francisca MUÑOZ](#) (directrice) – 5.1 / B100

[Atlas Publishing](#) (*sciences humaines et littérature*) – Syrie / [Samar HADDAD](#)

[Atelier des nomades](#) (*jeunesse*) – Ile Maurice / [Corinne FLEURY](#) – 5.1 / B133

[Bakame](#) (*jeunesse*) – Rwanda / [Éric DUSABIMANA](#) – 5.1 / B133

[Between the Lines](#) (*sciences humaines et littérature*) – Canada / [Amanda CROCKER](#) – 6.0 / A126

[La Caída Editorial](#) (*littérature, art*) – Équateur / [Germán GACIO BAQUIOLA](#) – 5.1 / B132

[Dodo vole](#) (*jeunesse*) – Madagascar / [Sophie BAZIN](#) – 5.1 / B133

[Écosociété](#) (*sciences humaines*) – Québec (Canada) / [Élodie COMTOIS](#) – 5.1 / E111

[édition clandestin](#) (*sciences humaines, livres illustrés*); [SWIPS](#) (*collectif d'éditeurs indépendants suisses alémaniques*) – Suisse / [Judith LUKS](#) – 4.1 / D69

[Éditions Ntsame](#) (*littérature, pratique et scolaire*) – Gabon / [Sylvie NTSAME](#) – 5.1 / B133

[Elondja](#) (*jeunesse, BD*) – Congo RDC / [Dan BOMBOKO](#) – 5.1 / B133

[Forough Book](#) (*sciences humaines et littérature*) – Allemagne - Iran / [Anahita MEHDIPOUR](#) et [Hamid MEHDIPOUR](#)

[Gandal](#) (*jeunesse*) – Guinée Conakry / [Marie Paule HUET](#) – 5.1 / B133

[Graines de Pensées](#) (*sciences humaines et littérature*) – Togo / [Yasmin ISSAKA COUBAGEAT](#) – 5.1 / B133

[Il Leone Verde](#) (*essais, pratique, jeunesse*) – Italie / [Anita MOLINO](#) – 5.0 / C37

[Inanna Publications](#) (*littérature, poésie, sciences humaines*) – Canada / [Luciana RICCIUTELLI](#) – 6.0 / A126

[Jacana Media](#) (*littérature, sciences humaines*) – Afrique du Sud / [Maggie DAVEY](#) et [Shay HEYDENRYCH](#)

[KX – CRITIQUE AND HUMANISM](#) (*sciences humaines*) – Bulgarie / [Antoinette KOLEVA](#)

[Kurt Wolff Stiftung](#) (*collectif des éditeurs indépendants allemands*) – Allemagne / [Karsten DEHLER](#); [Britta JÜRGS](#); [Joerg SUNDERMEIER](#) – 4.1 / F66

[la marca editora / interZona](#) (*beaux livres, essais / littérature*) – Argentine / [Guido INDIJ](#)

[LEGS Éditions](#) (*sciences humaines, littérature et jeunesse*) – Haïti / [Mirline PIERRE](#) – 5.1 / B133

[Llegir en Català](#) (*éditeurs indépendants de Catalogne*) / [Rayo Verde Editorial](#) (*sciences humaines et littérature*) – Catalogne (Espagne) / [Laura HUERGA](#) – 5.1 / C44

[Marea Editorial](#) (*sciences humaines*) – Argentine / [Constanza Brunet](#)

[Mémoire d'encrier](#) (*littérature et sciences humaines*) – Québec (Canada) / [Rodney SAINT-ÉLOI](#) – 5.1 / E111

[Metis Publishers](#) (*sciences humaines et littérature*) – Turquie / [Müge GÜRISOY-SÖKMEN](#)

[Modjaji Books](#) (*sciences humaines et littérature*) – Afrique du Sud / [Colleen HIGGS](#) – 5.1 / B121

[New Internationalist / Myriad](#) (*sciences humaines, littérature et romans graphiques*) – Royaume-Uni / [Dan RAYMOND-BARKER](#); [Candida LACEY](#) – 6.0 / A128

[Pluto Press](#) (*sciences humaines*) – Royaume-Uni / [Anne BEECH](#) – 6.0 / A120

[Presses universitaires d'Afrique](#) (*sciences humaines et universitaire*) – Cameroun / [Serge D. KOUAM](#) – 5.1 / B133

[Éditions du remue-ménage](#) (*sciences humaines et littérature*) – Québec (Canada) / [Anne MIGNER-LAURIN](#) – 5.1 / E111

[Ruisseaux d'Afrique](#) (*jeunesse*) – Bénin / [Pierre Crésus GBADO](#) – 5.1 / B133

[Spinifex Press](#) (*sciences humaines et littérature*) – Australie / [Susan HAWTHORNE](#) et [Renate KLEIN](#) – 6.2 / A56

[Teseo](#) (*sciences humaines et universitaires*) / [Libros del Zorzal](#) (*sciences humaines, littérature, BD*) – Argentine / [Octavio KULESZ](#) – 5.1 / B116

[Trilce Ediciones](#) (*beaux livres et essais*) – Mexique / [Déborah HOLTZ](#)

## Expositions à voir

L'Alliance est partenaire de la [Foire du livre de Francfort](#) et de la [Kurt Wolff Stiftung](#) pour la mise en place de ces deux expositions.

### HotList – Hall 4.1 / D36

La vitalité de l'édition indépendante latino-américaine à travers plus de 30 ouvrages de tous les genres publiés en Argentine, au Brésil, en Équateur, au Chili, en Colombie, au Mexique, au Venezuela ! Consulter le [site de la HotList ici](#).



### WomenList – Hall 4.1 / D36

Plus de 30 romans, nouvelles, essais, bandes dessinées et littérature jeunesse portant sur le féminisme, les luttes pour les droits des femmes, leur émancipation à travers le monde – ces titres proviennent des catalogues d'éditeurs indépendants de tous les continents. Consulter le [catalogue de la WomenList ici](#).



## Rencontres, ateliers et débats à ne pas manquer

**Réunion interne** des éditeurs du réseau anglophone membres de l'Alliance

*jeudi 11 octobre, 11h00-12h00*

*Lieu : Hall 5.1/A114*

**Atelier** « Diffuser et distribuer en Afrique francophone et anglophone, quels circuits ? »

*vendredi 12 octobre, 9h30-11h30*

*Lieu : Tulip Lounge, entre le Hall 5.0 et le Hall 5.1*

Quels sont les circuits utilisés par les éditeurs ? Qui, comment, où ? Comment développer ses réseaux à l'étranger ? Comment être présents dans les bibliothèques européennes ? Comment davantage toucher les diasporas ? Bons « tuyaux », expériences réussies, tentatives peu concluantes ...

Cet atelier, mis en place en partenariat avec le BIEF et Afrilivres, est à destination des éditeurs présents sur le stand Afrique/Haïti (5.1 / B133) et de structures invitées.

**Rencontres et débats**, « Lettres d'Afrique »  
Hall 5.1 / B125

L'Alliance est partenaire de l'espace « Lettres d'Afrique ». Toute la programmation est à [retrouver ici](#)... ci-dessous, une petite sélection parmi l'ensemble des débats à venir !

**Mercredi 10 octobre, 14h30-16h30**

“Children & Youth Publishers: Echoing Words & Picturing the World” – [voir ici](#)

**Mercredi 10 octobre, 16h30-18h00**

“Freedom of publishing”, avec Élodie Comtois (Écosociété, Québec), Yasmin Issaka-Coubageat (Graines de Pensées, Togo), Carles Torner (directeur de PEN International) et Anne-Marie Voisard (sociologue et auteure, entre autres de [l'étude sur la liberté d'éditer coordonnée par l'Alliance](#)) / Modération : Laurence Hugues (Alliance internationale des éditeurs indépendants) – [voir ici](#)

**Jeudi 11 octobre, 9h20-10h30**

“Rights in African Languages: Promoting Networks to facilitating trade” – [voir ici](#)

**Jeudi 11 octobre, 11h40-13h00**

“Economic Models and E-Commerce for African Publishers” – [voir ici](#)

**Vendredi 12 octobre, 13h30-15h00**

“Feminist Press Reversing the Gender Bias” – [voir ici](#)

**Daily international slots**, Reading Island for Independent Publishers

Hall 4.1 / D36

**Mercredi 10 octobre, 10h00-11h00**

“African Children's book publishing”, avec Christine Warugaba, Furaha Publishers (Rwanda), Sophie Batiskaf, Dodo Vole (Madagascar) et Corinne Fleury, Atelier des Nomades (Ile Maurice)

**Vendredi 12 octobre, 10h00-11h00**

“Woman Publishers in Latinamerica”, avec Raquel Menezes (LIBRE, Brésil), Constanza Brunet (Marea Editorial, Argentine)

## Merci, merci, merci !

[African Books Collective](#) (ABC) / [Afrilivres](#) / [Bureau international de l'édition française](#) (BIEF) / [Espace Lettres d'Afrique](#) / [Foire du livre de Francfort](#) / [Kurt Wolff Stiftung](#) / [PEN International](#)...



[www.alliance-editeurs.org](http://www.alliance-editeurs.org)

[Facebook](#) / [Twitter](#)

[equipe@alliance-editeurs.org](mailto:equipe@alliance-editeurs.org)