

Programme

2019...

La mise en œuvre de ce programme d'actions dépendra essentiellement des moyens humains et financiers de l'association en 2019. L'Alliance sera par ailleurs en processus d'« Assises internationales de l'édition indépendante » entre 2019 et 2021 – l'ensemble des activités menées par l'Alliance durant cette période viendra ainsi alimenter les « Assises ».

Assises internationales de l'édition indépendante (2019-2021)

Informations complémentaires à venir sur le site de l'Alliance prochainement...

Le processus menant aux Assises internationales se construit à partir de lignes directrices et d'objectifs définis par les membres de l'Alliance (via plusieurs procédés de consultations). Les Assises sont un moment essentiel, **un moment politique : une occasion de réaffirmer les valeurs et la philosophie portées et défendues par l'Alliance.**

Ces prochaines Assises seront :

- **festives et créatives** : des temps de célébration de l'édition indépendante et de la bibliodiversité, du travail et du rôle des éditeurs, de l'Alliance (mises en valeur des livres et des contenus, des langues, débats, lectures à haute voix, concert, danse !)
- **curieuses et à contre-courant** : un espace ouvert, accueillant, réunissant des éditeurs indépendants mais aussi des représentants d'autres secteurs culturels et d'autres secteurs économiques (des collectifs artistiques du monde de la musique et du spectacle vivant ; des lecteurs, libraires, bibliothécaires, traducteurs, diffuseurs et distributeurs, acteurs du numérique ; des paysans travaillant en circuits courts par exemple...)
- **un cheminement collectif et pérenne** : il ne s'agit pas de créer un événement ponctuel et éphémère, mais de poursuivre une réflexion, d'inscrire ces Assises dans nos actions et recommandations précédentes (cf. [Déclaration de 2014](#) et [80 recommandations](#)), sur un temps long.

Les mots d'ordre : raconter, repenser et fêter !

Observatoire de la bibliodiversité

Centre de ressources en ligne (site Internet)

Revue *Bibliodiversity* : publication de 3 numéros en 2019 ! En janvier : « Auto-édition » ; en juin : « Politiques publiques du livre » et « Écrire et publier en langues minorées » ([voir l'ensemble des](#)

[numéros ici](#)). La revue devient par ailleurs payante en 2019 ([voir site de vente en ligne ici](#)).

Groupes de travail thématiques de l'Observatoire

1/ [Politiques publiques du livre](#)

- Publication en ligne des cartographies et analyses sur les politiques publiques du livre en Amérique latine et Afrique francophone (et synthèse pour la revue *Bibliodiversity*) : lancement et présentation publique en présence de professionnels du livre et de représentants des pouvoirs publics en Afrique francophone (Salon du livre d'Abidjan, mai 2019) et Amérique latine (lieu et date à confirmer)

- Manuel des bonnes pratiques pour les achats publics de livre (initiative des éditeurs latino-américains)

2/ [Liberté d'éditer](#)

Publication et lancement de l'étude « Quelle liberté d'édition pour les éditeurs indépendants » à la Foire du livre de Francfort (octobre 2019)

3/ [Partenariats éditoriaux solidaires](#)

4/ [Édition en langues locales et nationales](#)

5/ [Repenser le don de livres](#)

6/ [Marché du livre scolaire](#)

Pour ces groupes de travail : alimentation du centre de ressources et poursuite des actions de sensibilisation/plaidoyer

Indicateurs de la bibliodiversité : outil de mesure de la bibliodiversité élaboré par les éditeurs (structure et objectifs à définir collectivement) – publication lors des « Assises internationales de l'édition indépendante » (2019-2021)

Labo numérique

- adaptation des directives numériques de la Convention 2005 de l'UNESCO au secteur de l'édition
- articles d'opinion sur le piratage, les droits d'auteurs (copyright/copyleft)
- adaptation et actualisation du [gabarit web « Alliance Press »](#) pour réaliser son site Internet

Ateliers & rencontres thématiques

Échanges de savoir-faire et de pratiques entre pairs

- **Atelier « La coédition dans l'espace francophone »**, Talentueux Indés, Foire du livre de Bruxelles (14-17 février 2019)
- **Atelier à destination des éditeurs d'Afrique francophone « Comment utiliser les typographies et les images en ressources libres ? »** (lieu et date à confirmer)
- **Atelier sur l'édition jeunesse**, Salon du livre d'Abidjan (16-19 mai 2019)
- **Les politiques publiques du livre en Afrique francophone**, Salon du livre d'Abidjan (16-19 mai 2019)
- **Les politiques publiques du livre en Amérique latine** (lieu et date à confirmer)

- La diffusion et distribution, quelles alternatives aux circuits classiques ?, Assises de l'édition au Salon du livre de Genève (1^{er}-5 mai 2019)

Salons & foires du livre

Rencontres des éditeurs membres dans des foires et salons du livre en fonction des opportunités.

L'équipe de l'Alliance peut apporter ici un soutien en termes de coordination (proposition d'une date, organisation, mise à disposition d'une salle si la rencontre se fait à Paris). Pour savoir dans quels salons et foires du livre vous serez en 2019, [compléter le questionnaire en ligne ici](#) !

Quelques dates à retenir déjà (et à compléter)

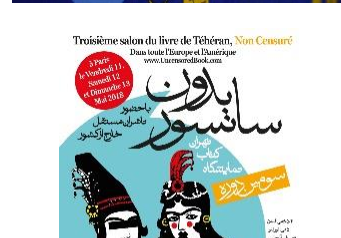
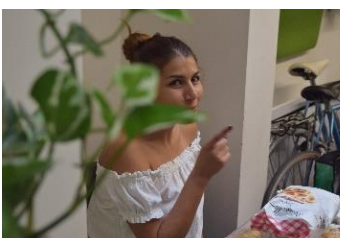
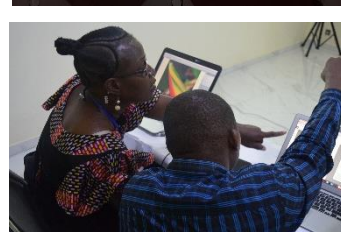
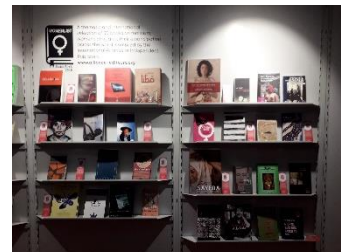
- Cairo Book Fair (23 janvier-2 février 2019)
- Foire du livre de Bruxelles (14-17 février 2019)
- Rentrée littéraire du Mali (19-23 février 2019)
- London Book Fair (12-14 mars 2019)
- Foire du livre de jeunesse de Bologne (1^{er}-4 avril 2019)
- Foire du livre d'Antananarivo (29 avril-4 mai 2019)
- Salon du livre et de la presse de Genève (1^{er}-5 mai 2019)
- Semaine de la littérature jeunesse à Madagascar (13-18 mai 2019)
- Livres en folie, Haïti (mai 2019)
- Salon du livre de Téhéran non censuré (mai 2019)
- Salon international du livre d'Abidjan (15-19 mai 2019)
- Foire du livre de Francfort (16-20 octobre 2019)
- Salon du livre et de la presse de Cotonou (22-26 octobre 2019)
- Salon du livre de jeunesse de Conakry (6-9 novembre 2019)
- FIL Guadalajara (30 novembre-10 décembre 2019)

Partenariats éditoriaux solidaires

- Groupes de travail par affinité de catalogues groupe « Youth book » (édition jeunesse), groupe « Terres solidaires » (littérature africaine), groupe d'éditrices et éditeurs féministes – et d'autres à créer selon les envies des éditeurs
- **Terres solidaires** : publication du 13^e titre de la collection, *Munya, les larmes de la patience*, de Djaili Amadou Amal, paru aux éditions Proximité (Cameroun)

Communication

- **Journée internationale de la bibliodiversité**, 21 septembre 2019
- **Indie Book Day**, 30 mars 2019
- **HotList 2019** (sélection de titres d'éditeurs indépendants d'Amérique latine mise en avant pendant la Foire du livre de Francfort)
- **Après la WomenList...** en 2019, une nouvelle liste thématique internationale sera proposée à la Foire du livre de Francfort (le thème sera défini collectivement par les éditeurs en début d'année 2019)



www.alliance-editeurs.org

Alliance internationale des éditeurs indépendants

Rétrospective 2018

Plusieurs activités présentées ici ont été menées sans soutien financier direct de l'Alliance en 2018 – merci aux éditeurs membres pour leur mobilisation et à nos partenaires pour leurs soutiens, permettant la concrétisation de ces projets !

La vie de l'Alliance

De nouvelles adhésions en 2018

Diyar-e Kitab au Danemark, Éditions Tombouctou au Mali, Editores Independientes de Ecuador (collectif) en Équateur, Marjin Kiri en Indonésie, Vallesse éditions en Côte d'Ivoire, Victorina Press au Royaume Uni

Quelques chiffres, au 1^{er} janvier 2019

554 membres (voir [ici](#), dont 92 membres directs ; 14 collectifs membres ; 3 membres observateurs), 54 pays représentés
46 % de femmes et 54 % d'hommes ; 62 % des membres dans des pays en voie de développement ; 38 % dans des pays du Nord (34% en Afrique, 20 % en Amérique latine, 7 % en Amérique du Nord, 29 % en Europe, 4 % au Moyen Orient, 6 % en Asie)

Gouvernance

- Rencontre du [Comité international des éditeurs indépendants \(CIEI\)](#) à Paris (France), 6-8 octobre 2018

- **Nouvelles équipes de coordination** (noms en vert) !
Réseau arabeophone : Samar HADDAD, Syrie (Atlas Publishing)

Réseau anglophone : Müge SOKMEN-GURSOY, Turquie (Metis Publishers) / vice-coordinatrice : Colleen HIGGS, Afrique du Sud (Modjaji Books)

Réseau francophone : Aliou SOW, Guinée Conakry (Ganndal) / vice-coordinateurs : Paulin ASSEM, Togo (Ago Média) et Élisabeth DALDOUL, Tunisie (elyzad)

Réseau hispanophone : Guido INDIJ, Argentine (la marca editora)

Réseau persanophone : Tinouche NAZMJOU, France/Iran (Naakojaa) / vice-coordinatrice : Anahita MEHDIPOUR, Allemagne/Iran (Forough Verlag)

Réseau lusophone : Mariana WARTH, Brésil (Pallas Editora) / vice-coordinatrice : Carla OLIVEIRA, Portugal (Orfeu Negro)

- Développement des groupes thématiques

(groupes de travail de l'Observatoire de la biodiversité et groupes par affinité de catalogues) : dynamique transversale entre les réseaux, en complément de l'organisation en 6 réseaux linguistiques

Communication

- Journée internationale de la biodiversité, 21 septembre 2018 : (re)voir [la vidéo 2018](#) et les [40 histoires et paroles](#) d'éditeurs indépendants !
- [Indie Book Day](#), 24 mars 2018 (#indiebookday)
- [HotList des éditeurs latino-américains](#) et [WomenList](#) : sélections thématiques internationales de livres publiés par des éditeurs indépendants (en partenariat avec la Foire du livre de Francfort et le collectif Kurt Wolff Stiftung)

Portraits & interviews d'éditeurs

Retrouvez ici les [interviews d'éditeurs membres](#) publiés par le webmagazine ActuaLitté. D'autres interviews et portraits d'éditeurs sont publiés dans les médias, et sont relayés dans les [newsletters mensuelles](#) de l'Alliance

Observatoire de la biodiversité

Centre de ressources en ligne : à consulter [ici](#)

Plaidoyers

- « [Nous, éditeurs indépendants, vivons et faisons vivre la francophonie](#) », tribune de l'Alliance, *Le Monde Afrique*, 20 février 2018
- [Solidarité suite à l'acte de censure contre la maison d'édition Txalaparta](#), 1^{er} mars 2018

Groupes de travail thématiques de l'Observatoire 1/ [Politiques publiques du livre](#)

- finalisation des récoltes de données en Amérique latine, en Afrique subsaharienne et Madagascar, dans le monde arabe ; traitement des données (analyses et cartographies)
- articles et analyses (voir ressources en lignes, dont « [Réconcilier le droit d'auteur, les droits culturels et les droits sociaux](#) », Lionel Maurel, avril 2018 ; « [La participation des éditeurs dans la construction de la politique nationale du livre et de la lecture au Chili](#) », Paulo Slachevsky, mars 2017

2/ [Liberté d'éditer](#) : étude inédite en cours

3/ [Partenariats éditoriaux solidaires](#) (voir ressources et outils en ligne – cf. [Kit de l'édition francophone](#), mai 2018)

4/ [Édition en langues locales et nationales](#) (voir ressources et outils en ligne)

5/ [Repenser le don de livres](#) (voir ressources et outils en ligne ; tables rondes et sensibilisation – cf. « [Don de livres : la Côte d'Ivoire rompt l'accord passé avec le SNE / Electre](#) », ActuaLitté, 25 avril 2018)

6/ [Marché du livre scolaire](#) : enquête interne réalisée auprès des membres dans 7 pays d'Afrique francophone

Labo numérique (voir ici)

- « [BD africaine et numérique](#) » : entretien avec Paulin Assem des éditions AGO Média (Togo)
- [L'édition numérique en Inde](#) (étude en 3 volets) : boom du commerce en ligne, numérisation et démonétisation des paiements, par Octavio Kulesz
- [L'impression numérique de livres en Afrique de l'Ouest et Madagascar](#) : étude de faisabilité d'implantation de structures d'impression numérique pour les éditeurs indépendants, par Gilles Colleu
- « [Culture, machines et plateformes : l'intelligence artificielle et son impact sur la diversité des expressions culturelles](#) », rapport d'Octavio Kulesz pour l'Unesco

Ateliers & rencontres thématiques

- [Réunion des éditeurs du réseau francophone de l'Alliance à Paris](#) (France), 20 mars 2018
- [Assises de l'édition au Salon du livre de Genève \(Suisse\)](#), 25-27 avril 2018 / atelier organisé par l'Alliance sur les politiques publiques du livre
- [Fabrication et commercialisation de livres numériques en Afrique de l'Ouest](#), Cotonou (Bénin), 9-13 juillet 2018 / atelier organisé et animé par le Labo numérique de l'Alliance
- [Atelier « Diffuser et distribuer en Afrique francophone et anglophone, quels circuits ? »](#), Francfort (Allemagne), 11 octobre 2018
- [Formation in situ à la fabrication de livres illustrés numériques interactifs](#), Cotonou (Bénin), 22-27 octobre 2018 / formation organisée et animée par le Labo numérique de l'Alliance

Salons & foires du livre

Aperçu des principaux salons et foires du livre où les éditeurs membres de l'Alliance se sont rendus en 2018

- [Leipzig Book Fair](#) (Allemagne), 15-18 mars 2018
- [Livre Paris](#) (France), 16-19 mars 2018
- [Book Pride, Milan](#) (Italie), 23-25 mars 2018
- [Bologna Children's Book Fair](#) (Italie), 26-29 mars 2018
- [London Book Fair](#) (UK), 10-12 avril 2018
- [Salon de l'écrit et du livre en langues africaines, Conakry](#) (Guinée Conakry), 22-24 avril 2018
- [Feria Internacional del Libro de Bogotá](#) (Colombie), 17 avril-2 mai 2018
- [La Independiente](#), feria editorial independiente, Lima (Pérou), 20-29 avril 2018
- [4^e Assises de l'édition au Salon du livre de Genève](#) (Suisse), 25-27 avril 2018
- [Abu Dhabi International Book Fair](#) (Émirats arabes unis), 25 avril -1er mai 2018
- [Feria Internacional del libro de Buenos Aires](#) (Argentine), 26 avril-14 mai 2018
- [Salon du livre de Téhéran non censuré](#), 3^e édition, Europe et Amérique du Nord, 4-27 mai 2018
- [Salon international du livre d'Abidjan](#), SILA (Côte d'Ivoire), 16-20 mai 2018

- [Semaine de la littérature jeunesse à Tananarive](#) (Madagascar), 22-26 mai 2018
- [Foire du livre de Francfort](#) (Allemagne), 10-14 octobre 2018
- [Salon de l'autre LIVRE](#), Paris (France), 16-18 novembre 2018
- [Foire internationale du livre de Lomé](#) (Togo), 8-12 novembre 2018
- [Salon du livre de Montréal](#) (Québec / Canada), 14-19 novembre 2018
- [Salon International du livre de jeunesse de Conakry](#) (Guinée Conakry), 28 novembre-2 décembre 2018
- [Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil](#) (France), 28 novembre-3 décembre 2018
- [FIL Guadalajara](#) (Mexique), 24 novembre-2 décembre 2018

Partenariats éditoriaux solidaires

- [Muhammad. A final reckoning](#), Hamed ABDEL-SAMAD, septembre 2018
Une coédition du réseau persanophone de l'Alliance : Forough Verlag et Pouya Publishing (Allemagne), Khavaran (France) et Pegah Publishing (Canada)
- [Oneness vs 1 %](#), Vandana SHIVA and Kartikey SHIVA, septembre 2018
Une coédition du réseau anglophone de l'Alliance : Women Unlimited (Inde), Spinifex Press (Australie) et New Internationalist (UK)
- Bien d'autres projets éditoriaux se développent entre membres de l'Alliance – la plupart du temps suite à des rencontres entre les éditeurs lors d'ateliers, de salons ; dans le cadre d'échanges via les groupes thématiques.

Partenaires (voir ici)

L'Alliance est soutenue par les partenaires suivants : [Fondation Charles Léopold Mayer](#), [Organisation internationale de la Francophonie](#), [Fondation de France](#), dons de particuliers...

L'Alliance collabore par ailleurs avec plusieurs organisations (échanges d'expériences, facilitation de contacts, participation à des activités...). Parmi elles : [ActuaLitté](#), [AILF](#), [BIEF](#), [CERLALC](#), [Foire du livre de Francfort](#), [Fonds Roberto Cimetta](#), [PEN International](#), [Salon international du livre et de la presse de Genève](#), [UFISC](#), [UNESCO](#) (l'Alliance est membre observateur représentant de la société civile de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles 2005)...