

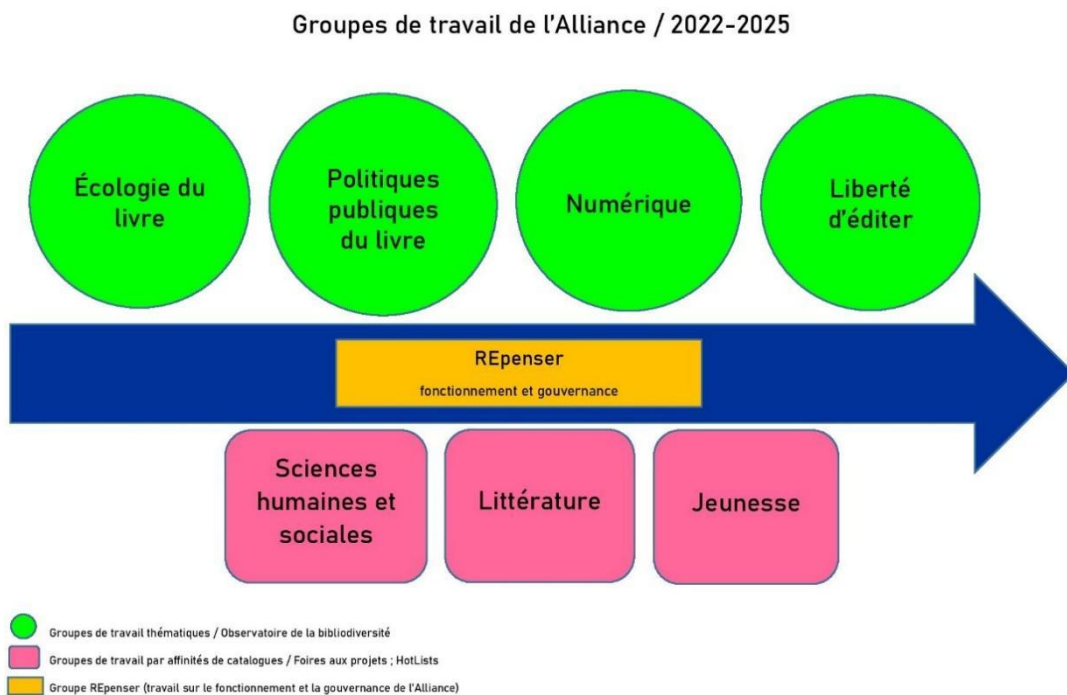
Programme d'actions 2023



www.alliance-editeurs.org
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Youtube](#) / [Instagram](#)

1/ L'Alliance, lieu d'expérimentations et de réflexions à travers l'Observatoire de la bibliodiversité

Poursuivre les analyses, réflexions et plaidoyers via les groupes de travail thématiques



Bilan 2022 et perspectives 2023 des groupes thématiques de l'Observatoire

Écologie du livre

- 16 inscrit·es au groupe
- 4 réunions (à distance) en 2022
- Langues de fonctionnement : anglais et français

2022 :

-Travail sur la section « Écologie du livre » du Guide des bonnes pratiques
-Création de sous-groupes dédiés à un travail de recherches, d'analyses, de compilation de données, sur les sujets suivants :

*la question du transport et des tarifs postaux

*les relations au lectorat (compilation d'infos, de ressources, de bonnes pratiques, etc.)

*la relation aux pouvoirs publics

2023 :

-Rencontre en présentiel d'une partie du groupe écologie du livre en marge d'un événement (Festival BRaK en Slovaquie) / faisabilité de cette rencontre en cours d'étude, confirmation à venir début d'année 2023

Liberté d'éditer

- 19 inscrit-es au groupe
- 2 réunions (à distance) en 2022
- Langue de fonctionnement : anglais

2022 :

-Étude sur la Liberté d'éditer (relecture, commentaire, définition d'une stratégie pour la finaliser)

-Veille et partage de ressources sur les actualités de la liberté d'éditer et ses atteintes

2023 :

-Publication du travail sur la liberté d'éditer en ligne et accessible depuis le site de l'Alliance

-Actualisation de l'étude via des interviews et/ou podcasts d'éditeur-rices sur la situation actuelle dans leur pays/région

-Tables rondes/rencontres sur la liberté d'éditer sur la plateforme Babelica / à confirmer

Politiques publiques du livre

- 19 inscrit-es au groupe
- 3 réunions (à distance) en 2022
- Langues de fonctionnement : anglais, français et espagnol

2022 :

-Partage de ressources, échanges, discussions

2023 :

-Cartographie des politiques publiques du livre dans le monde arabe (finalisation du travail de récolte des données dans les pays manquants, webdesign du site de la cartographie, traduction de l'ensemble vers l'arabe, diffusion, réalisation d'une étude transversale, événement de lancement)

-Suivi des [cartographies existantes : Amérique latine et Afrique subsaharienne](#)

Numérique

- 14 inscrit-es au groupe
- 3 réunions (à distance) en 2022
- Langue de fonctionnement : anglais et français

2022 :

-Partage de ressources et d'expériences sur des réalités très diverses des approches de l'édition numérique

-Définition d'un cycle d'ateliers et rencontres sur des sujets phares pour les membres du groupe

2023 :

-Sur cette base mise en place d'un cycle de mini-formations thématiques (à distance) et de tables rondes/conférences sur la plateforme Babelica

Outiller et documenter l'édition indépendante internationale

Guide des bonnes pratiques ([voir ici](#))

Le Guide des bonnes pratiques a été conçu comme une déclinaison concrète et pratique de la [Déclaration de Pampelune-Iruñea « Pour une édition indépendante décoloniale, écologique, féministe, libre, sociale et solidaire »](#), écrite et validée collectivement par les membres de l'Alliance.

Ses objectifs sont de :

- inventorier des bonnes pratiques et proposer des pistes d'actions aux éditeur-rices membres de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

- et plus largement, aux professionnel·les du livre (dimension de laboratoire et approche expérimentale inhérente à l'édition indépendante internationale) ;
- mettre en pratique et en œuvre les principes et valeurs que défendent les membres de l'Alliance ;
- illustrer/incarnier ces principes à travers des exemples (expériences, projets, idées... portés par des professionnel·les) qui peuvent être sources d'inspiration.

Après plusieurs mois de travail, une première version du Guide des bonnes pratiques a été publiée le 21 septembre 2022 (en français, anglais, espagnol et bientôt en arabe), et promue lors de la première édition de Babelica.

Ce Guide est évolutif ; sa forme n'est donc pas figée. En effet, plusieurs entrées du Guide demandent à être alimentées – elles le seront grâce aux groupes de travail thématiques qui auront pour mission de faire des propositions et d'enrichir ces entrées. Le Guide pourra par ailleurs être actualisé et adapté au fil du temps en fonction de l'évolution des pratiques et réflexions en cours au sein de l'Alliance (notamment via les groupes de travail thématiques post-Assises).

Enjeux pour 2023 :

- Mise en place d'une méthodologie de travail efficace pour alimenter le Guide (veille des membres sur les actualités dans leur pays, remontée et partage des bonnes pratiques des membres au sein de leur réseau et au sein des groupes thématiques dont ils font partie, etc.) ;
- Diffusion de ce travail auprès des professionnel·les du livre, des partenaires et des pouvoirs publics, pour en faire un outil de plaidoyer et de visibilité des engagements des membres de l'Alliance.

Développement d'un logo/label (déclinaison visuelle) du Guide des bonnes pratiques

Un logo/label est en cours d'élaboration au sein du réseau hispanophone. Ce logo/label a une double ambition : communiquer auprès des lecteur·rices et les inviter à la réflexion mais aussi poursuivre le travail sur le Guide des bonnes pratiques par les éditeur·rices indépendant·es membres de l'Alliance.

Le logo, une fois sa mouture finalisée au sein du réseau hispanophone, sera travaillé par le CIEI, puis par les membres des réseaux de l'Alliance (dans l'optique de couvrir les différentes réalités que recouvre l'Alliance). L'utilisation de ce logo n'a aucun caractère obligatoire ; les membres de l'Alliance pourront l'utiliser à leur guise.

- Revue *Bibliodiversité* ([voir ici](#))



Prochain titre à venir, publication en mars 2023 : « Transmissions et renouvellement. Comment pérenniser les entreprises du livre ? »

Numéro spécial « bibliodiversité » pour fêter les 10 numéros de la revue en septembre 2023

Dans le cadre des 10 numéros de la revue en 2023, un numéro spécial sur la « bibliodiversité » est en cours de réflexion, pour une coédition en plusieurs langues au sein des réseaux de l'Alliance.

2/ L'Alliance, espace de collaborations et de mutualisations

Mutualiser les pratiques et les savoir-faire entre éditrices et éditeurs ; se rencontrer et renforcer les flux d'échanges

Ateliers et échanges de savoir-faire

2022 :

- Cycle de formations virtuelles autour de l'usage des réseaux sociaux ; atelier in situ à Conakry (Guinée) sur la typographie et la correction orthotypographique ;
- Rencontres informelles entre les membres dans le cadre de salons et foires du livre.

2023 :

- Rencontres, ateliers et formations au format virtuel, sur des thèmes définis avec les groupes thématiques de l'Alliance (focus notamment sur le numérique – par exemple logiciels libres, intelligence artificielle, etc. – et l'écologie du livre) ;
- Formation in situ en Afrique francophone ;
- Rencontres dans des salons et foires du livre : voir le calendrier des foires et salons du livre envoyé en début d'année aux membres, facilitant ces moments de rencontre.

Rencontres des groupes thématiques au fil de l'année

2023 :

- Hormis les réunions de travail à distance des différents groupes thématiques et comme précisé dans le suivi des groupes thématiques (voir précédemment), une rencontre en présentiel d'une partie du groupe écologie du livre pourrait se concrétiser en marge d'un événement (par exemple le Festival BRaK en Slovaquie) / faisabilité de cette rencontre en cours d'étude, confirmation à venir début d'année 2023.

3/ L'Alliance, outil de promotion et de visibilité de l'édition indépendante

Encourager la visibilité et la promotion de l'édition indépendante ; favoriser la circulation des œuvres et les productions des maisons d'édition indépendantes

Babelica (salon du livre et espace de rencontres dédiés à l'édition indépendante internationale)

2022 / bilan de l'édition test de Babelica

- 70 maisons d'édition de 37 pays ont participé à Babelica en 2022
- 5 tables rondes, [toutes disponibles en replay ici](#)

2023

- Babelica se tiendra à la même période tous les ans (Journée internationale de la bibliodiversité, le 21 septembre).
- Pour la partie programmation culturelle : différents formats sont envisagés (des tables rondes, des présentations de livres, des interviews d'auteur-rices, etc.).
- Pour la partie « Salon du livre » : la sélection Babelica pourra être organisée sous différentes formes (grande librairie babélique comme en 2022 mais aussi HotLists thématiques dans le prolongement des HotLists de l'Alliance). Les ventes en ligne se feront toujours via le site des maisons d'édition directement.

Salon du livre non censuré (Tehran Book Fair, Uncensored)

Ce salon organisé par le réseau persanophone se tient généralement entre mai et juin dans plusieurs villes d'Europe et des États-Unis ; en 2023, la date du Salon dépendra de la situation sociale et politique en Iran au vu de l'actualité dans le pays depuis plusieurs mois.

Présence des membres dans les salons et foires du livre en 2023 et stands solidaires selon les opportunités

Plusieurs dates à retenir en 2023 (liste non exhaustive constituée avec les informations reçues de la part des membres, à compléter au fil des semaines)

- Rentrée littéraire (Mali), 21-25 février
- Foire du livre de Bologne, 6-9 mars
- Livres d'ailleurs (Nancy, France), 7-9 avril
- Salon international du livre d'Abidjan, 9-13 mai
- LITERAL (Barcelone, Espagne), 20-21 mai
- Foire du livre de Francfort, 18-22 octobre
- Salon du livre de Ouagadougou (Burkina Faso), novembre
- Festival Bilili BD (Congo), décembre
- Salon du livre jeunesse et BD de Yaoundé (Cameroun), décembre
- Salon du livre d'Antananarivo (Madagascar), date à préciser

4/ L'Alliance, laboratoire de pratiques éditoriales alternatives

Poursuivre et renforcer les partenariats éditoriaux solidaires (cessions de droits, traductions, coéditions...)

2022 :

- Mise en place de 3 groupes par affinités de catalogue : littérature, sciences humaines et sociales et jeunesse
- Foires aux projets thématiques : 2 à 3 foires aux projets par groupe thématique sur l'année

2023 :

- Poursuite des groupes éditoriaux ; foires aux projets et suivi des projets issus des groupes
- Projets éditoriaux en cours et/ou en réflexion (liste non exhaustive, quelques exemples donnés ici) :
 - ✓ Beau-livre de calligraphie de l'artiste syrien Mouneer Alshaarani / coédition au sein du réseau arabophone
 - ✓ *Terra Viva. My life in a Biodiversity of Movements* de Vandana Shiva (édité par Women Unlimited en Inde et Spinifex en Australie) / traductions et coéditions dans différentes langues au sein des réseaux de l'Alliance
 - ✓ Littérature africaine, publication des 16^e et 17^e titres de la collection « Terres solidaires » : *Bel abîme* de Yamen Manai (publié par les éditions elyzad en Tunisie) et *Vautours enchantés* de Yamba Elie Ouédraogo (publié par les éditions Sankofa & Gurli au Burkina Faso) / coéditions solidaires panafricaines au sein du réseau francophone

Communiquer et sensibiliser

2022-2023 : poursuite des actions de sensibilisation auprès des pouvoirs publics et des professionnel·les du livre ; diffusion du support de communication réalisé par l'Alliance pour expliquer les processus de partenariats éditoriaux et valoriser ces pratiques de solidarité professionnelle.