



Atelier sur
les outils
numériques de
promotion des
livres (réseaux
sociaux,
vidéos,
podcasts...) et
la création de
communautés
de lecteur-rices

& focus sur les
coéditions
solidaires

9-12 mai 2023, Abidjan (Côte d'Ivoire)

dans le cadre du Salon international
du livre d'Abidjan (SILA)

 Alliance
internationale
des éditeurs
indépendants

Préambule

L'[Alliance internationale des éditeurs indépendants](#) a noué un partenariat avec la [Fondation Orange](#) en 2021 pour proposer aux finalistes du Prix Orange du Livre en Afrique (POLA) un programme de formation monté sur mesure pour répondre à leurs besoins. Ce type d'activités répond à une des orientations fortes de l'Alliance, espace de collaborations et de mutualisations. Il s'agit, à travers des ateliers et des formations professionnelles, de mutualiser les pratiques et les savoir-faire entre éditeur·rices mais aussi de favoriser les échanges, les liens entre professionnel·les.

C'est ainsi qu'en 2021 puis en 2022, suite à une consultation menée auprès des finalistes du Prix et des maisons d'édition francophones membres de l'Alliance, un cycle d'ateliers virtuels sur la thématique des réseaux sociaux s'est mis en place. Ces formations « à distance » ont réuni une vingtaine d'éditeur·rices de douze pays sur une période de plusieurs semaines en 2021 et 2022. Les formations ont été conçues en dialogue avec Éliette Levy-Fleisch, qui a élaboré un programme à la carte selon les retours et besoins identifiés par les éditeur·rices. Un [support de formation reprenant l'ensemble des thématiques abordées pendant les ateliers](#) en découle, disponible en ligne (et libre d'usage) sur le Labo numérique de l'Alliance et le site de la Fondation Orange. À l'issue de ce premier cycle de formations en ligne, les éditeur·rices ont proposé la mise en place d'un atelier en présentiel, sur le thème de la correction typo-orthographique. Cet atelier, qui réunissait une quinzaine de maisons d'édition de littérature et notamment les coéditeuse·rices de la collection de littérature africaine « Terres solidaires », s'est tenu dans le cadre du [Salon international du livre de jeunesse de Conakry](#) (7-10 novembre 2022), impulsé et coordonné par les éditions Ganndal en Guinée.

En 2023, le partenariat avec la Fondation Orange se poursuit, permettant à l'Alliance de proposer aux finalistes 2023 du POLA mais aussi aux maisons d'édition publiant de la littérature jeunesse au sein du réseau de l'Alliance de se réunir à Abidjan, dans le cadre du SILA, pour de nouvelles rencontres. Ainsi, une vingtaine de maisons d'édition participeront à ces rencontres, qui s'articuleront de la sorte :

- 2,5 jours d'atelier sur le thème des outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur·rices. Cet atelier sera animé par [Tchonté Silué](#) (Côte d'Ivoire) ;
- des temps d'échanges entre les participants sur les coéditions solidaires ([voir document de présentation des coéditions solidaires ici](#)) et la présence dans les foires et salons du livre ;
- une foire aux projets : présentation de 2 à 3 titres des catalogues des maisons d'édition présentes dans l'optique de cessions de droits et/ou de coéditions ;
- la participation aux activités organisées par le SILA en partenariat avec la Fondation orange dans le cadre du POLA.

Programme

LUNDI 8 MAI 2023

Arrivée des participant-es

Une navette de l'hôtel Seen (où les participant-es seront logé-es) les attendra à l'aéroport d'Abidjan à leur arrivée.

MARDI 9 MAI 2023

Matinée (9h00 – 12h30)

Lieu : Palais de la Culture, salle Jean-Marie Adiaffi

Départ à 8h15 de l'hôtel Seen vers le SILA où se tiendra la première matinée d'atelier (rendez-vous dans le hall de l'hôtel Seen à 8h15).

Atelier sur les outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur-rices, animé par Tchonté Silué

Module 1

Comment construire une communauté physique autour des livres

- Introduction de l'atelier : présentation, objectifs, attentes des participant-es
- Pourquoi est-il important de construire une communauté physique autour des livres ?
- Les différents types de communautés physiques
- Comment identifier son audience ?
- Comment planifier et organiser des événements autour des livres ?
- Comment créer et gérer des clubs de lecture ?
- Collaboration avec des acteurs locaux
- Partage d'expérience avec Stella Attiogbe (à confirmer) : 20 - 30 minutes
- Récapitulatif de la matinée avec un formulaire d'évaluation

Pause déjeuner (au SILA, Palais de la Culture)
12h30 - 15h00

Après-midi (15h00 – 18h00)

Lieu : Palais de la Culture

Cérémonie officielle d'ouverture du SILA et visite des stands

MERCREDI 10 MAI 2023

Matinée (9h00 – 12h30)

Lieu : Palais de la Culture

Départ à 8h15 de l'hôtel Seen vers le SILA (rendez-vous dans le hall de l'hôtel Seen à 8h15).

Présentation des 5 finalistes du Prix Orange du livre en Afrique (POLA) et temps libre au SILA

Pause déjeuner (au SILA, Palais de la Culture)

12h30 - 14h00

Après-midi (14h00 – 17h00)

Lieu : Palais de la Culture, salle Jean-Marie Adiaffi

Échanges d'expériences entre les maisons d'édition sur les partenariats éditoriaux solidaires : cessions de droits, coéditions solidaires... ([voir document à télécharger ici : historique et mécanismes des coéditions solidaires](#))

Foire aux projets

Présentation de 2 à 3 titres des catalogues des maisons d'édition présentes dans l'optique de cessions de droits et/ou de coéditions.

Merci de prévoir en amont des rencontres 2 ou 3 titres que vous souhaiteriez présenter lors de cette foire aux projets.

Travail en petits groupes sur les projets de coéditions en cours au sein du groupe jeunesse de l'Alliance

JEUDI 11 MAI 2023

Matinée (9h30 – 12h30)

Lieu : Hôtel Seen

Atelier sur les outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur·rices, animé par Tchonté Silué

Module 2

Comment construire une communauté autour des livres sur les réseaux sociaux

- Pourquoi est-il important de construire une communauté virtuelle autour des livres ?
- Analyse des réseaux sociaux des participant·es
- Les bases de la construction d'une communauté sur les réseaux sociaux

Chaque module inclura des exercices pratiques, des partages de bonnes pratiques entre les participant·es et la présentation d'exemples d'ici et d'ailleurs.

Pause déjeuner (à l'hôtel Seen)

12h30 - 14h30

Après-midi (14h30 – 17h00)

Lieu : Hôtel Seen

Atelier sur les outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur·rices, animé par Tchonté Silué

Module 2 (suite)

Comment construire une communauté autour des livres sur les réseaux sociaux

- Stratégies de construction de communautés sur les réseaux sociaux
- Comment mesurer l'efficacité de votre stratégie sur les réseaux sociaux ?
- Récapitulatif de la journée avec un formulaire d'évaluation

VENDREDI 12 MAI 2023

Matinée (9h30 – 12h30)

Lieu : Hôtel Seen

Atelier sur les outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur-rices, animé par Tchonté Silué

Module 3

Comment utiliser les médias alternatifs pour promouvoir les livres

- Pourquoi est-il important d'utiliser les médias alternatifs pour promouvoir les livres ?
- Les différents types de médias alternatifs
- Comment utiliser les podcasts pour promouvoir les livres ?

Pause déjeuner (à l'hôtel Seen)

12h30 - 14h30

Après-midi (14h30 – 17h00)

Lieu : Hôtel Seen

Atelier sur les outils numériques de promotion des livres (réseaux sociaux, vidéos, podcasts...) et la création de communautés de lecteur-rices, animé par Tchonté Silué

Module 3 (suite)

Comment utiliser les médias alternatifs pour promouvoir les livres

- Comment utiliser les newsletters pour promouvoir les livres ?
- Comment utiliser l'audiovisuel pour promouvoir les livres ?
- Partage d'expérience avec Vanessa Alabi (à confirmer) : 20-30 minutes
- Récapitulatif de la journée avec un formulaire d'évaluation

Soirée (19h00)

Lieu : Orange village

Remise du prix POLA suivie d'un cocktail dînatoire

SAMEDI 13 MAI 2023

Départ des participant-es

Une navette de l'hôtel Seen conduira les participant-es à l'aéroport d'Abidjan pour leur départ.

Participant-es

Membres de l'Alliance et maisons d'édition ivoiriennes membres de l'Assedi

AGO Média – Togo

Paulin Assem : paulinassem@gmail.com

<https://www.facebook.com/bdafricaine/>

Akoma Mba – Cameroun

Ulrich Talla Wamba : editionsakomamba@gmail.com

<https://editionsakomamba.com/>

<https://www.facebook.com/Ed.AkomaMba/>

Atelier des nomades – Ile Maurice/France

Corinne Fleury : cfleury@atelierdesnomades.com

<http://www.atelierdesnomades.com/>

<https://www.facebook.com/atelierdesnomades/>

Bayard Afrique – Côte d'Ivoire

Joseph Kacou : Joseph.kacou@bayard-afrique.com

<https://www.bayard-afrique.com/a-propos/>

Éburnie – Côte d'Ivoire

Evelyne Koidio : evelynekoidio@gmail.com

<https://www.editionseburnie.net/>

https://www.facebook.com/editionseburnie/?locale=fr_FR

Édilis – Côte d'Ivoire

Thérèse Koudou : therese.koudou@yahoo.fr

https://www.facebook.com/edilis.org/?locale=fr_FR

Éditions Nimba – Côte d'Ivoire

Sarah Mody : sarah.mody@nimba-editions.com

<https://nimba-editions.com/>

Éditions Ntsame – Gabon

Sylvie Ntsame : sylvientsame@yahoo.fr

www.leseditionsntsame.com/

https://www.facebook.com/LesEditionsNtsame/?locale=fr_FR

FratMat – Côte d'Ivoire

Eurydice Blonvia : eurydice.blonvia@fratmat.info

<https://www.fratmat.info/>

GAD Éditions – Côte d'Ivoire

Vanessa Able : van.alabi@gmail.com

Ganndal – Guinée Conakry (à confirmer)

Aliou Sow : aliou2sow@yahoo.fr

<http://editionsganndal.blogspot.com/>

https://www.facebook.com/EditionsGanndal/?locale=fr_FR

Gashingo – Niger

Malam Bako : malam_bako@yahoo.fr

https://www.facebook.com/EditionGashingo/?locale=fr_FR

Jeunes Malgaches – Madagascar

Marie Michèle Razafintsalama : ejm@editions-jeunes-malgaches.mg

<https://editions-jeunes-malgaches.mg/>

https://www.facebook.com/editionsjeunesmalgaches/?locale=fr_FR

Les éditions du sucrier – Martinique

Renée-Laure Zou : renee-laure.zou@leseditionsdusucrier.fr

<http://www.leseditionsdusucrier.fr/>

<https://www.facebook.com/Editionsdusucrier/>

Ruisseaux d'Afrique – Bénin

Cendra Gbado Batossi : cendra.gbadoatossi@gmail.com

www.ruisseauxdafrique.com/

https://www.facebook.com/ruisseauxdafrique/?locale=fr_FR

https://twitter.com/era_benin?lang=fr

Vallesse – Côte d'Ivoire

Emmanuel N'Guetta Manasse : manasse.nguetta@vallesseci.com

https://www.facebook.com/VALLESSE.CI/?locale=fr_FR

Finalistes du Prix Orange du Livre en Afrique

Atelier des nomades – Ile Maurice/France

Corinne Fleury : cfleury@atelierdesnomades.com

<http://www.atelierdesnomades.com/>

<https://www.facebook.com/atelierdesnomades/>

Éditions Déméter – Tunisie

Moncef Guellaty : editions.demeter@gmail.com

<http://ftediteurs.com/demeter/>

<https://www.facebook.com/editionsdemeter/>

Éditions Frantz Fanon – Algérie

Amar Ingrachen : ingrachen-amar@hotmail.fr

<https://editionsfrantzfanon.com/>

https://www.facebook.com/EditionsFrantzFanon/?locale=fr_FR

L'Harmattan Sénégal – **Sénégal**

Bachir Coly : bachir.coly@senharmattan.com

<https://senharmattan.com/fr/>

Mouna éditions – **Côte d'Ivoire**

Anzata Ouattara : leseditionsmouna@gmail.com

<https://www.facebook.com/leseditionsmouna/>

Équipe de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

Laurence Hugues : lhugues@alliance-editeurs.org

www.alliance-editeurs.org

Informations pratiques

Contacts utiles

- Anges Félix N'Dakpri (angesndakpri@gmx.com)
WhatsApp : +225 07 99 13 97 97
- Laurence Hugues (lhugues@alliance-editeurs.org)
WhatsApp : +33 6 20 89 69 67

Préparer votre venue à Abidjan

Il vous sera demandé à votre arrivée à Abidjan :

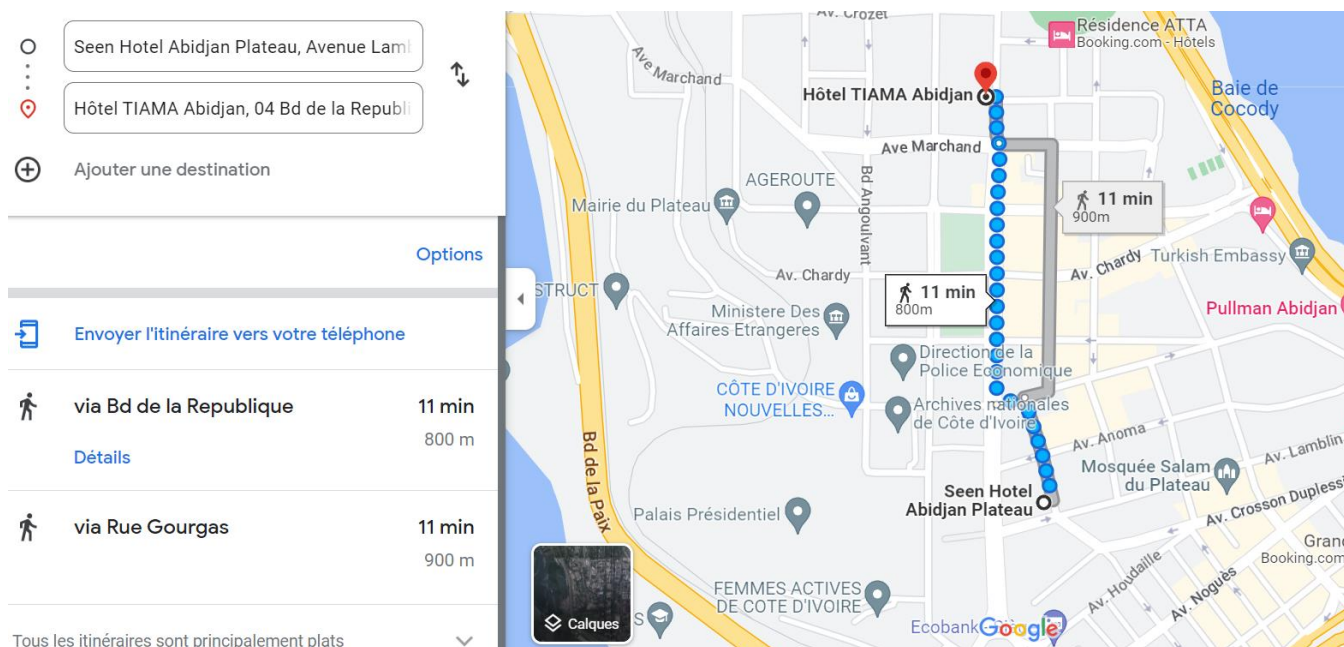
- votre visa (si vous en avez besoin) ;
- votre certificat de vaccination contre la fièvre jaune.

Hébergement et accueil à votre arrivée à l'aéroport

Les participant-es seront logé-es au Seen Hôtel (Av. Lamblin / Rue Colomb Plateau) ;
+225 25 20 00 67 00 ; <https://www.seenhôtels.com/seen-hotel-abidjan-plateau>

L'hôtel dispose d'une navette entre l'aéroport et l'hôtel ; cette navette vous attendra à votre arrivée à l'aéroport d'Abidjan.

Le Seen Hôtel est situé à environ 10 minutes à pied de l'hôtel Tiama où seront notamment logé-es les auteur-rices finalistes du POLA.



Prise en charge financières

Dans le cadre du partenariat entre la Fondation Orange et l'Alliance et grâce au soutien complémentaire de l'Organisation internationale de la Francophonie, vos frais de voyage et les frais d'hébergement sont pris en charge, tout comme vos déjeuners entre le 9 et 12 mai. Les autres frais (repas du soir et extras à l'hôtel, trajets en taxis...) sont à la charge des participant-es.

Salon international du livre d'Abidjan (SILA 2023)

Du 9 au 13 mai 2023, au Palais de la Culture de Treichville à Abidjan

Thème 2023 : « Le livre dans tous ses états »

Tanella Boni est l'écrivaine à l'honneur cette année et la République démocratique du Congo, le pays à l'honneur.

Vous trouverez l'ensemble du programme et des activités du SILA d'Abidjan ici :

www.silacotedivoire.org

<https://www.facebook.com/silacotedivoire/>

Pour toute demande de précision concernant le SILA, n'hésitez pas à contacter Anges Félix N'Dakpri, commissaire général du SILA et président de l'Assedi :

angesndakpri@gmx.com

Stand collectif au SILA à disposition des participants (partenariat avec Afrilivres)

Dans le cadre d'une collaboration entre le SILA et le collectif [Afrilivres](#), Afrilivres met gracieusement à disposition des participant-es à l'atelier un stand collectif où les livres pourront être présentés et commercialisés :

- les éditeur-rices peuvent apporter jusqu'à 5 titres en 5 exemplaires maximum ;
- la remise accordée est de 10 % à 20 % (pour pouvoir rémunérer la personne en charge des ventes et de la permanence sur le stand) ;
- les livres devront être disponibles la veille de l'ouverture du SILA (le 8 mai) ou le jour de l'ouverture du SILA très tôt le matin (le 9 mai) ; ils devront être retirés avant votre départ.

Pour toute précision supplémentaire à ce sujet, contacter Sékou Fofana, président d'Afrilivres, qui sera présent au SILA : sekouf@ymail.com

Remerciements



L'Alliance remercie très chaleureusement la [Fondation Orange](#) pour sa confiance et son accompagnement, rendant possible la tenue de cet atelier (et des formations précédentes).



L'Alliance internationale des éditeurs indépendants tient également à remercier [Anges Félix N'Dakpri](#), commissaire général du SILA et président de l'Assedi pour son aide si précieuse et son accueil toujours aussi amical.



Plus largement, un immense merci et bravo à l'[Assedi](#) (Association des éditeurs de Côte d'Ivoire) et à l'ensemble des professionnel·les et acteur·rices mobilisé·es pour l'organisation du SILA.



L'Alliance adresse aussi ses remerciements à l'[Organisation internationale de la francophonie](#) pour le soutien qu'elle apporte à ces rencontres et depuis de nombreuses années, aux coéditions panafricaines francophones.

Un immense merci à [Tchonté Silué](#) pour la préparation et l'animation de l'atelier ; aux maisons d'édition ivoiriennes membres de l'Alliance, pour leur aide et leur accueil : les [éditions Éburnie](#) (tout particulièrement Marie-Agathe Amoikon Fauquembergue), les [éditions Édilis](#) (Mical Drehi Lorougnon et Thérèse Koudou) et les [éditions Vallesse](#) (Fidèle Diomandé).

Alliance internationale des éditeurs indépendants
Réseau professionnel de 800 maisons d'édition dans plus de 55 pays dans le monde

www.alliance-editeurs.org
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Youtube](#) / [Instagram](#)

