

Mes étoiles noires

De Lucy à Barack Obama
Lilian THURAM

LILIAN
THURAM



Mes étoiles noires
De Lucy à Barack Obama

LE LIVRE
ÉDITIONS

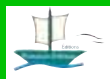
Car la meilleure façon de lutter contre le racisme et l'intolérance, c'est d'enrichir nos connaissances et nos imaginaires. Ces portraits de femmes et d'hommes sont le fruit de mes lectures et de mes entretiens avec des spécialistes et des historiens.

De Lucy à Barack Obama, en passant par Ésope, Dona Béatrice, Pouchkine, Anne Zingha, Aimé Césaire, Martin Luther King et bien d'autres encore, ces étoiles m'ont permis d'éviter la victimisation, d'être capable de croire en l'Homme, et surtout d'avoir confiance en moi.

Lilian Thuram

LANCEMENT DU LIVRE AU BÉNIN
26-27 ET 28 AVRIL 2014

Dossier de Presse



Les éditeurs

Une coédition solidaire « Le livre équitable » disponible en Afrique !



Grâce à un partenariat entre la **Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme** et **l'Alliance internationale des éditeurs indépendants**, **12 éditeurs en Afrique et en Haïti** rééditent ensemble ce livre passionnant, déjà traduit en italien, en espagnol, en portugais et adapté en bande dessinée.

Dès avril 2014, *Mes étoiles noires* sera ainsi présent **en Algérie, au Bénin, au Burkina Faso, au Cameroun, en Côte d'Ivoire, en Guinée Conakry, en Haïti, à Madagascar, au Mali, au Maroc, au Sénégal et au Togo.**

Retrouvez les coordonnées des éditeurs de cette coédition sur le site de l'Alliance :

www.alliance-editeurs.org

Les Éditions Ruisseaux d’Afrique

Ruisseaux d’Afrique est une maison d’édition béninoise basée à Cotonou au Bénin, et qui est membre de plusieurs réseaux internationaux de coédition. Elle a adhéré à cette Coédition parce qu’elle entre bien dans sa ligne éditoriale qui consiste essentiellement à nourrir les jeunes du Bénin, de l’Afrique et du monde entier de la sève culturelle de chez nous. Et ce livre parle de nous, de la richesse de nos ressources humaines, de l’importance de les connaître et de nous approprier l’héritage que nous transmet chacune de ces vies. Au-delà, il s’agit pour nous d’éveiller nos jeunes à eux-mêmes, de les amener à conscientiser que chacun d’eux est une force pour l’humanité, que chacun d’eux est capable et responsable de déployer le potentiel qui gît en lui pour faire vivre l’Afrique au présent et participer à faire advenir cette humanité à laquelle nous aspirons tous.

Après Festin de la détresse, l’Ombre d’Imana, Une aiguille nue, l’Afrique au secours de l’Occident, l’Afrique au secours de l’Afrique, l’Aide publique au développement : un outil à réinventer, De l’autre côté du regard, Sozaby, Kavena, Jazz et vin de palme, etc. ; voici Mes étoiles noires. La coédition solidaire facilite ainsi la circulation de la pensée, notamment celle secrétée en direction des peuples d’Afrique, et du monde.

Ce livre vaut au moins 10.000 Fcfa. Il est vendu au Bénin à 3 000 Fcfa grâce à la subvention de la Fondation Lilian Thuram, aux appuis de l’Alliance internationale des éditeurs indépendants. Pour faire face aux charges liées à la présente tournée, nous avons bénéficié de l’aide de la Fondation Charles Léopold Mayer et de l’appui de l’Institut français de Conakry. L’engagement du Gouvernement béninois a été très

fort dans la mobilisation des ressources et conditions nécessaires pour offrir à ce digne fils d'Afrique et à son directeur de Fondation, l'hospitalité qui leur convient. Après la porte du Non Retour, voici que des étoiles noires empruntent les allées de la Porte du Retour. Le Bénin est fier d'être à la pointe de ce mouvement.

Pour la promotion de son livre *Mes étoiles noires*, Lilian Thuram nous vient de Conakry. Cotonou est donc la deuxième étape d'une série de tournées qui le conduira, lui et Lionel Gautier, le directeur de sa fondation à faire le tour de plusieurs pays africains, sans oublier Haïti.

Lilian Thuram nous montre des étoiles noires, mais de par sa carrière et son engagement, Il est aussi une étoile noire. Nous invitons les jeunes à sa rencontre et espérons contribuer ainsi à l'édification d'une Afrique debout, fière de son histoire et de ses racines.

Notre gratitude profonde à l'Alliance internationale des éditeurs indépendants pour la brillante coordination faite de la gestion de cette coédition et des tournées de promotion en vue. Nos remerciements au Secrétaire général du gouvernement, au Ministre de la jeunesse, des sports et des loisirs, au Ministre de la culture de l'alphabétisation, de l'artisanat et du tourisme pour avoir saisi la portée littéraire, éducative et sociale de cette oeuvre et du séjour de son auteur chez nous. Merci à l'Institut Français de Cotonou et à la Fondation Zinsou pour leurs implications respectives.

Le programme

Samedi 26/04//14 à 10h à l'Institut Français :

Débat littéraire

Samedi 26/04//14 à 16h au Restaurant de l'hôtel du Statde de l'amitié :

- Rencontre avec les jeunes autour de l'œuvre
- Conférence de presse

Dimanche 27/04/14 à 10h aux Éditions Ruisseaux d'Afrique :

Dédicace des ouvrages préachetés

Lundi 28/04/14 à la Fondation Zinsou :

Rencontres d'échange

Mes étoiles noires

L'Homme, petit ou grand, a besoin d'étoiles pour se repérer. Il a besoin de modèles pour se construire, bâtir son estime de soi, changer son imaginaire, casser les préjugés qu'il projette sur lui-même et sur les autres. Dans mon enfance, on m'a montré beaucoup d'étoiles. Je les ai admirées, j'en ai rêvé : Socrate, Baudelaire, Einstein, Marie Curie, le général de Gaulle, Mère Teresa... Mais des étoiles noires, personne ne m'en a jamais parlé. Les murs des classes étaient blancs, les pages des livres d'histoire étaient blanches. J'ignorais tout de l'histoire de mes propres ancêtres. Seul l'esclavage était mentionné. L'histoire des Noirs, ainsi présentée, n'était qu'une vallée d'armes et de larmes. Pouvez-vous me citer un scientifique noir ?

Un explorateur noir ?

Un philosophe noir ?

Un pharaon noir ?

Si vous ne le savez pas, quelle que soit la couleur de votre peau, ce livre est pour vous. Car la meilleure façon de lutter contre le racisme et l'intolérance, c'est d'enrichir nos connaissances et nos imaginaires. Ces portraits de femmes et d'hommes sont le fruit de mes lectures et de mes entretiens avec des spécialistes et des historiens. De Lucy à Barack Obama, en passant par Ésope, Dona Béatrice, Pouchkine, Anne Zingha, Aimé Césaire, Martin Luther King et bien d'autres encore, ces étoiles m'ont permis d'éviter la victimisation, d'être capable de croire en l'Homme, et surtout d'avoir confiance en moi.

Lilian Thuram

L'auteur

Lilian Thuram, né en Guadeloupe en 1972, a connu une carrière prestigieuse de footballeur international : champion du monde en 1998, champion d'Europe en 2000, vice-champion du monde en 2006, ainsi que de nombreux titres en club. Il a détenu jusqu'au 28 octobre 2008 le record de sélections en équipe de France, record appartenant aujourd'hui à Sandrine Soubeyrand de l'équipe de France féminine. En 2008, il a créé la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme.



Date de parution : avril 2014

Coéditeurs : Barzakh (Algérie), EDILIS (Côte d'Ivoire), Éditions Ganndal (Guinée Conakry), Graines de Pensées (Togo), Jamana (Mali), Jeunes malgaches (Madagascar), Mémoire d'encrier (Haïti), Éditions Papyrus Afrique (Sénégal), Presses universitaires d'Afrique (Cameroun), Ruisseaux d'Afrique (Bénin), Sankofa & Gurli (Burkina Faso), Tarik (Maroc)

Prix de vente Afrique et Haïti (équivalent de 4,5 €) : 3 000 FCFA ; 50 000 GNF ; 600 DA ; 60 MAD ; 15.000 MGA ; 450 HTG

Nombre de pages : 404 pages

Format : 14,5 X 22 cm

Imprimé sur **papier recyclé**

Version originale : Éditions

Philippe Rey, 2010