

LA VALORISATION NUMÉRIQUE DES CATALOGUES DES ÉDITEURS AFRICAINS FRANCOPHONES

Dakar - 15 au 19 juin 2015

Atelier organisé par le Labo numérique de l'Alliance
internationale des éditeurs indépendants,
avec le soutien de l'Organisation internationale de la
Francophonie et de Wikimedia France



CONTEXTE

Cet atelier est organisé par le [Labo numérique](#) de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants à la demande des éditeurs africains francophones membres de l'Alliance, pour répondre au manque de visibilité de l'édition africaine francophone sur Internet.

La rencontre qui alternera sessions générales (théoriques) et pratiques comprendra 3 volets :

- **Formation à Wikipédia (1,5 jours)** : dans le but d'enrichir la base de données sur l'édition africaine francophone au Sud, une partie de la formation sera consacrée à la rédaction d'articles Wikipédia. Elle permettra aux éditeurs de créer des fiches Wikipédia pour leur maison d'édition mettant en valeur leurs catalogues, leurs auteurs et les manifestations auxquelles ils participent (salons du livre, etc.). Au-delà de leur propre maison d'édition, il s'agira de faire en sorte que les éditeurs soient à même de devenir des contributeurs réguliers de Wikipédia. Cette session de l'atelier est organisée en étroite relation avec l'association d'éditeurs africains francophones Afrilivres qui dispose d'une importante base de données sur l'édition francophone dans les pays du Sud. Une partie de cette session sera par ailleurs consacrée à l'utilisation éditoriale que les éditeurs peuvent faire des contenus Wikipédia, occasion de faire un point sur les œuvres libres de droits et les opportunités éditoriales qu'elles représentent.
- **Mise en valeur des catalogues des éditeurs indépendants africains francophones sur les réseaux sociaux (1,5 jours)** : dans le but de favoriser la visibilité des éditeurs sur Internet, un temps de l'atelier sera consacré à l'utilisation des réseaux sociaux (généralistes et/ou spécialisés dans le livre) au sein des maisons d'édition. Cette session de l'atelier sera assurée par Nicolas GARY, directeur de la publication du site [Actualité](#).
- **Réalisation de son site web avec le « Gabarit web Alliance Press » (2 jours)** : formation à l'utilisation et à la personnalisation du gabarit web Alliance Press développé par le [Labo numérique](#) de l'Alliance à destination des éditeurs. Cette session pratique est destinée à favoriser l'appropriation du gabarit web par les éditeurs africains francophones n'ayant pas de site Internet ou souhaitant en changer. La formation sera assurée par Mouhammed DIOP (Afriseo, Sénégal), le concepteur du gabarit web.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

Dimanche 14 juin 2015

Arrivée des participants à l'hôtel Nina
43, Rue Saint-Michel (Ex. Dr Thèze), BP 1758, Dakar
Tél. : +221 33 889 0120 - 33 889 0177

Une navette de l'hôtel vous attendra à la sortie de l'aéroport pour vous accompagner à l'hôtel.

Lundi 15 juin 2015

(9h30 – 17h30)

L'atelier se déroulera dans une salle de réunion de l'hôtel Nina.

Matinée (9h30 – 13h00)

Allocution de bienvenue de Monsieur Ibrahima LO, Directeur du Livre et de la Lecture au Ministère de la Culture du Sénégal *(9h30 – 9h45)*

Mot de bienvenue de Madame Antoinette CORRÉA, Présidente de l'association des éditeurs sénégalais *(9h45 – 10h00)*

Bref tour de table des participants *(10h00 – 10h15)*

Enrichir la base de données sur l'édition africaine francophone : devenir contributeur Wikipédia- Georges FODOUOP (Wikimédia, Cameroun) et Donatien FOFFI (Wikimédia, Côte d'Ivoire)

1. Introduction générale sur le projet Wikipédia *(10h15 – 11h30)*

Pause-café (11h30 – 11h45)

2. Wikipédia comment ça marche ? Comment devenir contributeur ? *(11h45 – 13h00)*

Déjeuner *(13h00 – 14h30) – à l'hôtel Nina*

Après-midi (14h30 – 17h30)

3. Création d'articles – exercices pratiques (14h30 – 15h45)

Pause-café (15h45 – 16h00)

Création d'articles : exercices pratiques - suite (16h00 – 17h30)

Optionnel (18h00 – 19h00)

Visite de [Kër Thiossane](#) association sénégalaise travaillant sur l'ouverture d'un « espace public numérique, dans le but d'offrir des activités autres qu'une simple consommation – fascination d'Internet, diffusée par les nombreux cybers qui existent au Sénégal. Lieu de recherche, de résidence, de création et de formation, Ker Thiossane encourage l'intégration du multimédia dans les pratiques artistiques et créatives traditionnelles et cherche à soutenir le croisement des disciplines. »

À confirmer

Mardi 16 juin 2015

(9h30 – 17h30)

Matinée (9h30 – 13h00)

Enrichir la base de données sur l'édition africaine francophone : devenir contributeur Wikipédia – suite

Création d'articles : exercices pratiques - suite (9h30 – 13h00)

Pause-café (11h30 – 11h45)

Création d'articles : exercices pratiques - suite (11h45 – 13h00)

N.B. : Une partie de cette session sera également consacrée à l'utilisation éditoriale que les éditeurs peuvent faire des contenus Wikipédia (explication des licences libres, etc.). Cette partie sera également l'occasion de faire un point sur les œuvres libres de droits et les opportunités éditoriales qu'elles représentent pour les éditeurs indépendants.

Déjeuner (13h00 – 14h30) – à l'hôtel Nina

Après-midi (14h30 – 17h30)

« Quels réseaux, quelles actions ? Les outils du Web à la portée des éditeurs indépendants » - Nicolas GARY (Actualitté)

Objectifs :

- présenter les différentes plateformes de promotion : choisir le bon canal ;
- établir une stratégie de communication « sociale » ;
- mesurer les attentes des différents publics.

1. Du réseau social aux réseaux sociaux : panorama (14h30 – 16h15)

- Facebook, Twitter, Booknode ou Babelio ? Présentation des acteurs en présence, français ou américains et échanges avec les participants sur les réseaux sociaux utilisés par les éditeurs africains ;
- Investir les réseaux ou investir dans les réseaux ? Publicité, chroniques, les solutions mises en place par les prestataires ;
- Qu'attendre d'un réseau social ? les limites, les exigences, les besoins. De l'existence du livre à la vente d'ouvrages.

Pause-café (16h15 – 16h30)

2. Pourquoi un réseau ? Le phénomène du bouche à oreille 2.0 (16h30 – 17h30)

- La prescription dématérialisée : comprendre et maîtriser ;
- Le livre, objet unique : penser une action qui reflète l'identité du catalogue ;
- Du général au particulier : promouvoir un livre, promouvoir tous les livres.

Mercredi 17 juin 2015

(9h30 – 17h30)

Matinée (9h30 – 13h00)

« Quels réseaux, quelles actions ? Les outils du Web à la portée des éditeurs indépendants » - suite)

3. Analyse de cas : les stratégies des grands groupes français et étrangers (9h30 – 13h00)

- #PayWithATweet : la gratuité ;

- Masse critique : chercher l'abondance ;
- Respecter ses convictions et définir ses domaines de compétences ;
- Les blogueurs : un eldorado.

Pause-café (11h30 – 11h45)

4. Un réseau, un public : comment les comportements diffèrent ? (11h45 – 13h00)

- Les réseaux textuels ;
- Le règne de l'image : Instagram, Pinterest ;
- Capacité de relais et de diffusion : la sociabilité 2.0, parfois miroir aux alouettes.

Déjeuner (13h00 – 14h30) – à l'hôtel Nina

Après-midi (14h30 – 17h30)

5. Les bassins linguistiques, premiers réseaux sociaux (14h30 – 16h15)

La francophonie, un instrument rêvé et complexe.

Pause-café (16h15 – 16h30)

Les bassins linguistiques, premiers réseaux sociaux – suite (16h30 – 17h30)

- Les sites communautaires, ou les communautés de sites : où sont les lecteurs, où sont les prescripteurs ?
- Le rôle de la presse en ligne : canal incontestable... pour quels résultats ?

Optionnel (17h30 – 18h00)

Présentation des Nouvelles Éditions Numériques Africaines (NENA) et de la Librairie Numérique Africaine (LNA) par Marc André LEDOUX

Jeudi 18 juin 2015

(9h30 – 17h30)

Matinée (9h30 – 13h00)

Créer son site Internet à partir du [gabarit web Wordpress du Labo numérique de l'Alliance](#) (Mouhammed DIOP, Afriseo)

1. Quelques notions de base du web (9h30 – 11h30)

- Client-serveur ;
- Nom de domaine ;
- Base de données ;
- Moteurs de recherche.

Pause-café (11h30 – 11h45)

2. Installation des prérequis (11h45 – 13h00)

- Installation de Wamp ;
- Démarrer Wamp ;
- Télécharger et installer WordPress
- Installation du gabarit de l'Alliance "AlliancePress"
 - Via un transfert ftp ;
 - Depuis l'interface d'administration de Wordpress ;
 - Installation des modules complémentaires.

Déjeuner (13h00 – 14h30) – à l'hôtel Nina

Après-midi (14h30 – 17h30)

3. Mise en page du site Internet (14h30 – 16h15)

- Page sans barre latérale ;
- Page avec barre latérale ;
- Catalogue ;
- Auteur ;
- Contact.

Pause-café (16h15 – 16h30)

4. Menu de navigation du site (16h30 – 17h30)

Dîner (19h00) offert par l'association des éditeurs sénégalais (à confirmer)

Vendredi 19 juin 2015

(9h30 – 18h00)

Matinée (9h30 – 13h00)

Créer son site Internet à partir du [gabarit web Wordpress du Labo numérique de l'Alliance](#) – suite

5. Options du thème (9h30 – 11h30)

- Catalogue ;
- Typographie ;
- Information de contact ;
- Réseaux sociaux ;
- Apparence ;
- Logo ;
- Couleur primaire ;
- Import/Export.

Pause-café (11h30 – 11h45)

6. Widget (11h30 – 13h00)

- Menu pied de page ;
- Articles récents ;
- Newsletter ;
- Barre latérale.

Déjeuner (13h00 – 14h30) – à l'hôtel Nina

Après-midi (14h30 – 18h00)

7. Gestion des commandes (14h30 – 16h15)

Pause café (16h15 – 16h30)

8. Référencement (16h30 – 17h30)

- Indexation ;
- Performance ;
- Choix des mots clés et optimisation de vos pages ;
- Lien retour « Backlink ».

Évaluation de l'atelier (17h30 – 18h00)

Retour des participants sur l'atelier, suites à donner dans le cadre du Labo numérique.

ANNUAIRE DES PARTICIPANTS

Les éditeurs

- Sulaiman ADEBOWALE
éditions Amalion, Sénégal - sulaiman@amalion.net / www.amalion.net
- Antoinette CORREA
BLD éditions, Sénégal - bld@bldsn.org / www.bldsn.org
- Mouhamed DIOP
Nara éditions, Sénégal - editionsnara@yahoo.fr
- Serge DONTCHUENG KOUAM
Presses universitaires d'Afrique, Cameroun - dg@aes-pua.com / www.aes-pua.com
- Thérèse DREBA KOUDOU
éditions Edilis, Côte d'Ivoire - edilis@aviso.ci / www.afrilivres.net
- Sékou FOFANA
éditions Donniya, Mali - sekouf@ymail.com / www.editionsdonniya.com
- Cendra GBADO BATOSI
éditions Ruisseaux d'Afrique, Bénin - cendra.gbado@hotmail.fr / www.ruisseauxdafrique.com
- Adamou KANTAGBA
éditions Sankofa & Gurli, Burkina Faso - barbedelimam@gmail.com / http://www.afrilivres.net/fiche_editeur.php?e=3125
- Assem Mawuto KOFFIVI
Ago media, Togo - paulinasse@yahoo.fr - www.agomedia.net
- Pépé GUILAVOGUI
éditions Ganndal, Guinée Conakry - pepegui69@yahoo.fr / <http://editionsganndal.blogspot.fr>
- Yasmin ISSAKA COUBAGEAT
éditions Graines de Pensées, Togo - grainesdepensees@yahoo.com / http://www.afrilivres.net/fiche_editeur.php?e=10010
- Béatrice LALINON GBADO
éditions Ruisseaux d'Afrique, Bénin - beatrice.gbado@ruisseauxdafrique.com / www.ruisseauxdafrique.com

- Abdoulaye Fodé NDIONE
Abis éditions, Sénégal - abiseditions@yahoo.com / www.afrilivres.net/fiche_editeur.php?e=10974
président de l'association Afrilivres - <http://www.afrilivres.net/>
- Seydina NDIR
éditions BLD, Sénégal - www.loiseauindigo.fr/category/liste-editeurs/bld/
- Alexandre NDRI
éditions Éburnie, Côte d'Ivoire - alexandrendri@hotmail.com / www.editionseburnie.ci
- François NKEME
éditions Proximités, Cameroun - frnkeme@yahoo.fr
- Seydou NOUROU NDIAYE
éditions Papyrus Afrique, Sénégal - papyrusafrique@orange.sn
/ www.alliance-editeurs.org/editions-papyrus-afrique,971
- Felwine SARR
éditions Jimsaan, Sénégal - felwine@gmail.com / www.facebook.com/pages/Editions-Jimsaan/257846464392099
- Yaya SOW
NEAS, Sénégal - neas@orange.sn

Intervenants invités

- Mouhammed DIOP
Afriseo, Sénégal - mouhammed.diop@ucad.edu.sn / www.afriseo.com
- Georges FODOUOP
Wikimédia, Cameroun - georges_fodouop@yahoo.fr / www.wikimedia.fr
- Nicolas GARY
ActuaLitté, France - ng@actualitte.com / www.actualitte.com
- Donatien KOFFI
Wikimédia, Côte d'Ivoire - donatien.kanga@gmail.com / www.wikimedia.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse utile

Hôtel Nina

43, Rue Saint-Michel (Ex. Dr Thèze), BP 1758, Dakar

Tél. : +221 33 889 0120 / +221 33 889 0177

<http://hotelnina-senegal.com/>

Une navette de l'hôtel vous attendra à la sortie de l'aéroport pour vous accompagner à l'hôtel.

Contacts utiles

- Matthieu JOULIN : +33 (0)6 24 54 00 54
- Laurence HUGUES : + 33 (0)6 20 89 69 67
- Abdoulaye FODÉ NDIONE : +221 77 642 1940
- Seydou NOUROU NDIAYE : +221 77 635 2691

Matériel à prévoir

L'atelier étant principalement composé de sessions pratiques, **chaque participant devra impérativement disposer d'un ordinateur portable** (et non d'une tablette) afin de bénéficier au mieux de la formation.

Prise en charge

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants prend en charge dans le cadre de cet atelier :

- votre billet d'avion aller/retour
- 6 nuits d'hôtel à Dakar (petit déjeuner inclus) - à l'hôtel Nina
- vos déjeuners du 15 au 19 juin
- vos dîners (via une enveloppe de *per diem* de 75 euros par personne) du 15 au 19 juin.

Les autres frais (visas, extras hôtels, taxis, etc.) sont à la charge des participants.

REMERCIEMENTS



L'Alliance internationale des éditeurs indépendants adresse ses remerciements à l'**Organisation internationale de la Francophonie** (Direction de la Francophonie Numérique), sans qui cet atelier ne pourrait avoir lieu.



Nous adressons également tous nos remerciements à **Wikimédia France** pour la prise en charge d'un intervenant et leur implication dans la mise en œuvre de cet atelier.

Nous remercions par ailleurs **Mouhammed DIOP**, **Nicolas GARY**, **Georges FODOUOP** et **Donatien KOFFI**, pour leur disponibilité et leur participation à cet atelier.

Nous remercions particulièrement **Abdoulaye FODÉ NDIONE**, responsable des éditions Abis (Sénégal) et président de l'association Afrilivres, ainsi que **Seydou NOUROU NDIAYE**, directeur des éditions Papyrus Afrique (Sénégal), pour leur aide si précieuse dans la mise en œuvre de cet atelier (recherches de soutien, logistique, contacts locaux).

L'Alliance remercie enfin **l'ensemble des participants sénégalais**, et notamment **Monsieur Ibrahima LO** (Directeur du Livre et de la Lecture au Ministère de la Culture du Sénégal) et **Madame Antoinette CORRÉA** (présidente de l'Association des éditeurs sénégalais), qui ont accepté de bien vouloir participer à cet atelier.

Alliance internationale des éditeurs indépendants

Contact : Matthieu JOULIN

38, rue Saint-Sabin

75011 Paris – FRANCE

mjoulin@alliance-editeurs.org

www.alliance-editeurs.org