

« Terres solidaires »
Collection de littérature africaine

Sélection 2015 et 2016



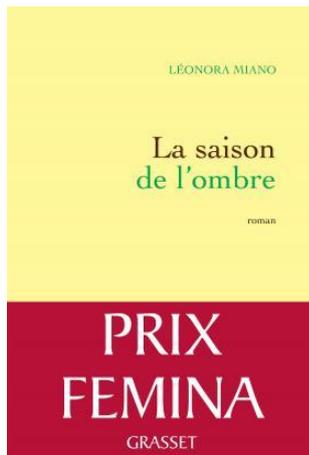
La saison de l'ombre

Léonora MIANO

Édition originale :

Grasset, 2013

Prix Fémina 2013



Le livre

« Si leurs fils ne sont jamais retrouvés, si le ngambi ne révèle pas ce qui leur est arrivé, on ne racontera pas le chagrin de ces mères. La communauté oubliera les dix jeunes initiés, les deux hommes d'âge mûr, évaporés dans l'air au cours du grand incendie. Du feu lui-même, on ne dira plus rien. Qui goûte le souvenir des défaites ? »

Nous sommes en Afrique sub-saharienne, quelque part à l'intérieur des terres, dans le clan Mulungo. Les fils aînés ont disparu, leurs mères sont regroupées à l'écart. Quel malheur vient de s'abattre sur le village ? Où sont les garçons ? Au cours d'une quête initiatique et périlleuse, les émissaires du clan, le chef Mukano, et trois mères courageuses, vont comprendre que leurs voisins, les Bwele, les ont capturés et vendus aux étrangers venus du Nord par les eaux.

Dans ce roman puissant, Léonora Miano revient sur la traite négrière pour faire entendre la voix de celles et ceux à qui elle a volé un être cher. L'histoire de l'Afrique sub-saharienne s'y drapait dans une prose magnifique et mystérieuse, imprégnée du mysticisme, de croyances, et de « l'obligation d'inventer pour survivre. »

Source : site Internet des éditions Grasset : <http://grasset.fr/la-saison-de-lombre-9782246801139>

L'auteur

Née à Douala (Cameroun) en 1973, Léonora Miano vit en France depuis 1991. *L'intérieur de la nuit*, son premier roman publié, fêtera ses dix ans en 2015. Depuis cet ouvrage couronné de plusieurs prix, Léonora Miano a accumulé les récompenses littéraires. À ce jour, plus de dix ouvrages ont été publiés sous sa signature. Son écriture s'attache aux expériences subsahariennes et afrodescendantes, les inscrivant dans la conscience du monde. Elle est le premier auteur de fiction à avoir fait pénétrer les identités afropéennes dans le texte littéraire. *La saison de l'ombre* est le premier roman qui ait présenté la Traite transatlantique du point de vue intime des populations subsahariennes endeuillées par cette tragédie. En quelques années, cette pionnière des Lettres afrodiasporiques francophones a su tracer un sillon unique.

Source : site officiel de Léonora Miano :

<http://www.leonoramiano.com/?page=biographie&PHPSESSID=00f4b80104414f00474a2e51135e88d1>

Palestine

HUBERT HADDAD

Édition originale :

Éditions Zulma, 2007

Prix des Cinq Continents 2008



Le livre

Quelque part en Cisjordanie, entre la Ligne verte et la « ceinture de sécurité », une patrouille israélienne est assaillie par un commando palestinien. Un soldat tombe sous le feu, un autre est enlevé par le commando bientôt en pleine déroute... Blessé, sous le choc, l'otage perd tout repère, en oublie son nom. C'est, pour lui, la traversée du miroir.

Seul survivant, sans papiers, en vêtements civils et keffieh, le jeune homme est recueilli, soigné puis adopté par deux Palestiniennes. Il sera désormais Nessim, frère de Falastin, étudiante anorexique, et fils d'Asmahane, veuve aveugle d'un responsable politique abattu dans une embuscade. C'est ainsi que Nessim découvre et subit les souffrances et tensions d'une Cisjordanie occupée...

Dans ce bouleversant roman, Hubert Haddad transfigure avec Falastin – moderne Antigone – toute l'horreur du conflit en une tragédie emblématique d'une grande beauté.

Palestine a été traduit et publié en Italie (Il Maestrale), en Allemagne (Nautilus), au Portugal, (Quetzal), en Espagne et en Turquie.

L'auteur

Auteur d'une œuvre immense, portée par une attention de tous les instants aux ressources de l'imaginaire, Hubert Haddad nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des Cinq Continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture* ou le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre), et tout récemment, *Théorie de la vilaine petite fille*.

Source : site Internet des Éditions Zulma : <http://www.zulma.fr/livre-palestine-476.html>

Plus d'informations sur **les titres publiés dans la collection « Terres solidaires »** sur le site de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants : <http://www.alliance-editeurs.org/+terres-solidaires-+?lang=fr>

La collection « Terres solidaires » est soutenue par l'**Organisation internationale de la Francophonie**